

VIII
ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЕ
БАЛАШЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

История Отечества
во всём её многообразии



Генерал-адъютант А.Д.Балашев

Санкт-Петербург
2020

**VIII историко-
краеведческие
«Балашевские чтения»**

**«История Отечества
во всём её многообразии»**

Историко - краеведческие материалы

**Санкт-Петербург
2020**

Сборник материалов восьмых Балашевских чтений, посвящён различным периодам истории нашего государства. Тема «История Отечества во всём её многообразии» позволила осветить самые различные моменты истории Государства и Православной церкви. И показать, как отражаются исторические события в истории отдельных регионов, в биографиях известных людей и рядовых граждан. Сборник состоит из выступлений историков, сотрудников архивов, музеев и библиотек, общественных деятелей, краеведов. Историко-краеведческие материалы предназначены для широкого круга читателей, интересующихся историей своей Родины.

Составитель Т.Киселева
Фотографии Ю.Егорова, Т.Киселева, А.Сучков

ВСТУПЛЕНИЕ

Толпою тесною художник поместил
Сюда начальников народных наших сил,
Покрытых славою чудесного похода
И вечной памятью двенадцатого года.

Александр Пушкин



*Портрет А.Д.Балашова
кисти художника
Д. Доу. 1819-1822 годы
Подпись на раме: А.Д.Балашевъ,
Генераль Лейтенантъ
Слева ниже плеча, подпись:
G.Dawe pinxt ad vivum*



*Балашевский парк и памятник
Александрѹ Дмитриевичѹ Балашевѹ в посѣлкѣ Шапки
Тосненского района Ленинградской области
Авторы памятника Ю.В.Соколов и В.П.Ильин*

Восьмые Балашевские чтения состоялись 30 июня 2019 года в Церковно-приходской школе имени Св. царственного страстотерпца цесаревича Алексия в посѣлкѣ Саблино (Ульяновка) Тосненского района Ленинградской области.

Чтения названы в честь государственного и военного деятеля первой половины XIX века, участника Отечественной войны 1812 года, владельца имения «Шапки» Александра Дмитриевича Балашова (Балашева).

В названии «Балашевских чтений» фамилия Балашев сохранена с буквой «е», как её писали в XIX

веке современники Александра Дмитриевича Балашева.

Тема VIII Балашевских чтений: «История Отечества во всём её многообразии».

ВЫСТАВКА



*Выставка материалов из фондов
Шапkinsкой сельской библиотеки*

Чтения предваряла выставка из фондов Шапkinsкой сельской библиотеки, подготовленная заведующей Ольгой Николаевной Малюшкиной. Одна часть выставки была составлена из историко-краеведческих материалов об А.Д.Балашеве (Балашове) и его потомках, а также о других владельцах имения Шапки. Другая часть - «Эхо прошедшей войны» была посвя-

щена 75-летию освобождения Тосненского района и Шапкинського сельсовета от немецких захватчиков.



Участники 8-х Балашевских чтений на выставке историко-краеведческих материалов. Слева направо: Е.С.Крючкова, Н.Ф.Ременец, О.И.Гаврилова, Т.А.Кабанова, О.Н.Малюшкина

ОТКРЫТИЕ VIII БАЛАШЕВСКИХ ЧТЕНИЙ

По традиции чтения начались с молебна, получив благословение настоятеля храма Николая Чудотворца в посёлке Саблино, благочинного Тосненского округа Гатчинской епархии, протоиерея Николая Аксёнова, участники Балашевских чтений приступили к работе.

Тема чтений была специально сделана «открытой», у историков и краеведов всегда есть работы, которые до поры отложены в дальний ящик стола, в ожидании момента, когда появится возможность вынести их на обозрение слушателей и читателей. Об этом упомянул в своём вступительном слове ведущий чтений к.и.н. Кирилл Михайлович Александров.



Открытие VIII Балашевские чтения. К.М. Александров

В своём выступлении помощник депутата Госдумы Юрий Васильевич Соколов рассказал о работах по обследованию подземной части старинного Pokровского храма в посёлке Шапки.

Здесь в крипте были похоронены герои Отечественной войны 1812 года генерал от инфантерии Александр Дмитриевич Балашев и полковник, командир дружины Шлиссельбургского уездного народного ополчения Александр Яковлевич Дубянский, а также члены их семей.



Участники и слушатели VIII Балашевских чтений. Выступает Ю.В.Соколов



Подготовка оборудования к обследованию фундамента Покровской церкви. Первый справа Ю.В.Соколов

Обследование проводило ООО «Георадар» с помощью геолокаторов различной мощности. Целью обследования было определение состояния подземной части Покровского храма, для дальнейшей постановки на учёт сохранившейся части церкви, как вновь выявленный объект культурного наследия. Выступление сопровождалось презентацией с фотографиями рабочих моментов обследования.

***Участники и организаторы
VIII Балашевских чтений***



*Слева направо в первом ряду:
И.В.Петров, Н.А. Ющенко, Т.Н.Слепнёва, Т.Ф.Киселева,
О.Н.Малюшкина, С.Н.Балашова (Фотина), Е.С.Крючкова;
во втором ряду:
В.В.Онопченко, К.М.Александров, Н.И. Аксёнов,
С.Л.Фирсов.*

ДОКЛАДЫ И ВЫСТУПЛЕНИЯ

Киселева Т.Ф. краевед.



Балашевы: география и топонимика

Изучая биографию Александра Дмитриевича Балашева, мы обращаемся к различным источникам. Основными являются материалы, сохранившиеся в различных архивах. Интересные сведения можно почерпнуть из газет и Табелей календарей тех лет. Различные факты содержатся в публикациях дневниковых записей, писем, мемуаров и воспоминаний. Но есть ещё один интересный пласт свидетельств той далёкой поры - это география и топонимика. Семейство Балашева оставило свой след на карте Санкт-Петербургской губернии (Ленинградской области) и других регионов России. Больше всего топонимов, которые образованы от фамилии Балашевы (Балашовы) сохранилось в Тосненском районе на территории бывшего имения «Шапки».

Балашевский (Балашовский) мост – мост через реку Тосно на грунтовой дороге Тосно-Шапки. Мост со-

единял Шлиссельбургский и Царскосельский уезды Санкт-Петербургской губернии. Был построен при А.Д.Балашеве как временное сооружение. Но у нас самыми долговечными зачастую оказываются временные сооружения, так и временный Балашевский мост простоял до строительства постоянного моста 75 лет. Правда, ремонтировали временный мост часто. Имение Балашевых «Шапки» находилось в Шлиссельбургском уезде. Пограничное положение моста часто вызывало споры между Царскосельским и Шлиссельбургским уездом, кому выделять деньги на его ремонт и строительство нового, приходилось вмешиваться и губернским властям, выделяя из своего бюджета деньги на содержание спорного сооружения.



Тосна - Балашовский мост. Почтовая открытка, изданная жителем села Шапки Я.П.Нерманом в 1910-х гг

В настоящее время на участке Тосно-Шапки автомобильной дороги 41 А-003 (Кемполово – Выра – Выри-

ца – Тосно - Шапки) почти там, где стоял Балашов мост, находится мост через р. Тосно.

Балашева мыза - место, где владельцы имения Шапки Балашевы построили деревянный домик для отдыха по дороге в усадьбу имения Шапки, позже здесь был построен деревянный *Охотничий дом* со службами. Находилась мыза, судя по планам и картам XIX века, на пересечении дорог, ведущих в Нурму, Тосно, Староселье и Шапки. Одна из дорог шла от мызы через д. Нурму и далее по землям имения Балашева к небольшому поселению *Приют*. В документах и на картах встречаются и другие названия мызы: «Балашева деревня владельческая, Балашева, мыза генерала Балашева, мыза помещика Балашова, *Мыла (Мыза), Нурменская ферма и ферма Нурма*», в двух последних вариантах мызу называли так в отличие от деревни. Мызой владели три поколения Балашевых с 1817г. до 1884 г., когда Петр Александрович Балашев продал все имение Фемистоклу Ивановичу Петрокино. При смене владельца из официального названия мызы исчезла фамилия Балашевых, но ещё долго по старой памяти крестьяне окрестных деревень называли мызу Балашевой. После революции здесь был центр Эстонского посёлка. После Великой Отечественной войны - посёлок торфяников Юхманское. В настоящее время территория бывшей мызы входит в состав д. Нурма.

Балашев (Балашов) канал – небольшой канал, соединявший *Пендиковское озеро* с речкой *Иголинкой*. Русло Иголинки у её истока было расширено и углублено. По названию видно, что канал появился при господах Балашевых (Балашовых). Первоначаль-

но канал назывался канава Иголинка. Встречается и другое название канала¹ – канава Павлинка.



Плотинка, на канале регулировала водосток, что позволяло вести лесосплав по речке Иголинке и далее по *Войтоловке* и *Мге* в Неву.

*Фотография плотинки
конца 1930-х гг.
Из архива Т.Н.Ломакиной*

Старожилы Нурмы объясняли название канавы Павлинка тем, что во времена Балашевых на мызе держали павлинов. Документально такая версия не подтверждается, фазаны в документах упоминаются, а павлины нет. Жила ли в этих краях некая Павлина, мы тоже уже не узнаем. Но наиболее вероятно, что огляделись картографы, т.к. на карте 1834 г. значится канава Иголинка, а на карте 1863 г. канава Павлинка. Канаву в ряде документов официально называли *Пендиков канал* или *Пендиковский лесосплавной канал*, такое название соответствовало его изначальному предназначению.

Балашова улица – улица Балашова находится в городе Всеволожске, идёт от Колтушского шоссе до Александровской улицы. «Названа в честь героя Оте-

¹ По В.И.Далю одно из значений слова канава – «иногда канал, рытый водяной путь».

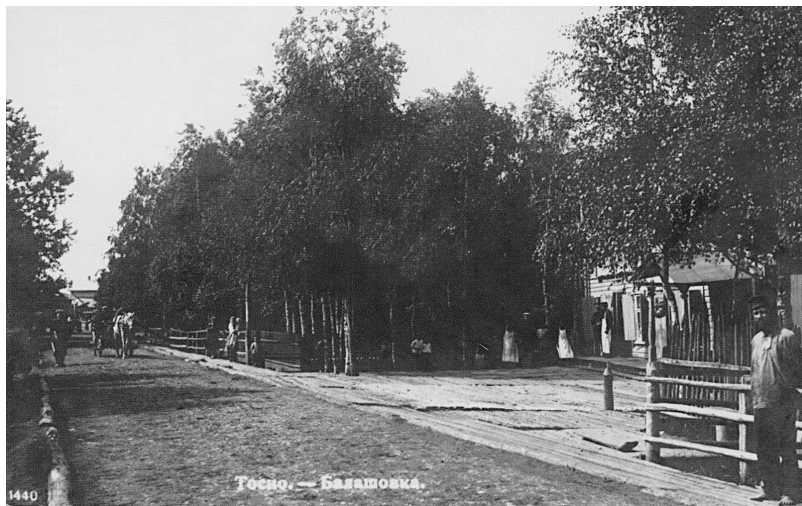
чественной войны 1812 года - Дмитрия Александровича [опечатка] Балашова.<...> Имение его находилось на современной Дороге жизни, напротив Цветка жизни, называлось оно Новокрасное (Ковалево). Здесь генерал бывал и временами жил».² Конечно, улица названа в честь генерала Александра Дмитриевича Балашева (Балашова). Опечатка не совсем случайна, т.к. старший сын генерала Дмитрий Александрович Балашев (Балашов) в 1820-1830-х гг. имел своё довольно большое имение на территории современного Всеволожского района. Называлось имение Щеглово Шлиссельбургского уезда. Имение Александр Дмитриевич приобрел в 1821г. в связи с женьбой сына на Ольге Христофоровне Дерфельден. Планировка мызы Щеглово 1849г. напоминает своими радиальными аллеями и дорожками первоначальную планировку мызы генерала Балашева у деревни Нурма. После смерти отца Д.А.Балашев получил в наследство имение в Каширском уезде Тульской губернии и решил переехать туда, а имение Щеглово продать. Ныне это деревня Щеглово в Щегловском сельском поселении Всеволожского района.

Балашовка (Балашевка) - часть ямской слободы³ Тосно, на левом берегу реки Тосна, у Балашевского моста, за которым начинались земли имения «Шапки» господ Балашевых. Название происходит от фамилии владельцев имения Шапки. К началу XX в. всё чаще

² Бычкова В.А. Всеволожская топонимика. Всеволожск, 2007. С.6.

³ Слобода – название различных поселений в Российском государстве, население которых временно освобождалось от государственных повинностей. Известны стрелецкие, монастырские, ямские, иноземные слободы, в городах - ремесленные слободы.

стали использовать написание Балашовка, Балашовский мост, это нашло своё отражение на почтовых открытках, изданных жителем села Шапки Я.П.Нерманом в 1910-х гг. По берегу реки Тосна проходила граница Шлиссельбургского и Царскосельского уезда и частично граница имения «Шапки».



Тосно - Балашовка. Фотография на почтовой открытке, изданной жителем села Шапки Я.П.Нерманом в 1910-х гг.

Балашовка микрорайон – на рубеже XX-XXI вв. появилось официальное название микрорайон Балашовка г. Тосно, центром которого является Октябрьская улица, она проходит по трассе бывшей дороги в имение Балашевых. В газете Тосненский вестник стали появляться заметки, где упоминается микрорайон Балашовка, например: « С июня 2019 года начинает

работу новый муниципальный автобусный маршрут от вокзала до микрорайона Балашовка».

Балашевский парк – так предполагается официально назвать Нижний парк в бывшей усадьбе имения Шапки в память о владельцах имения Александре Дмитриевиче и Елене Петровне Балашевых, при которых здесь был заложен пейзажный парк. В 2018 году в парке рядом с бывшим библиотечным павильоном, а ныне храмом Покрова Пресвятой Богородицы был установлен памятник А.Д.Балашеву.

Балашовская улица – так предполагается назвать улицу в районе новой застройке на высоком холме напротив деревни Сиголово. Деревня Сиголова входила в имение Александровка, её земли граничили с имением Шапки, которым владел военный и государственный деятель Российской империи Александр Дмитриевич Балашев [Балашов].

Приют⁴ – небольшое поселение между шоссе и железной дорогой Санкт-Петербург - Москва, там, где земли *имения Шапки*, выдаваясь клином, примыкали к тракту. Служило владельцам имения Балашевым своеобразным «путевым дворцом». Приют служил в основном для отдыха в пути к основной усадьбе. Название появилось при А.Д.Балашеве. Поселение упоминалось в метрических книгах храма Покрова Пресвятой Богородицы середины XIX века и указывалось на картах того же периода как «Приють», в скобках иногда указывали второе название Круги. После строительства Балашевского моста через реку Тосна, Приют стал использоваться реже. От мызы Балашева через деревню Нурму к Приюту шла грунтовая дорога.

⁴ Приют - слово пришло к нам из старославянского языка, означало дом, крышу.

Старожилы Нурмы называли дорогу *Старой Нурминской дорогой*.



Фрагмент карты Санкт-Петербургской губернии середины XIX века. На карте изображена часть имения Шапки, примыкавшая к шоссейной и железной дороге СПб-Москва. В центре фрагмента между дорогами указано поселение Приютъ (Круги)

В настоящее время территория бывшего Приюта входит в состав Ушакинского сельского поселения. Волею судеб памятник А.Д.Балашеву, установленный в посёлке Шапки в 2018 году, освящал настоятель Ушакинского храма Казанской иконы Божией матери иерей Феодор Лаврентьев.

Город Балашов в Саратовской губернии. В Саратовской области есть районный центр город Балашов на реке Хопре. Историки и краеведы города Балашо-

ва считают, что в XVII веке Василием Балашкой был основан хутор, ставший сначала деревней, затем дворцовым селом, уездным городом Балашевом и, наконец, районным центром г. Балашовым Саратовской области. Вероятно, Василий был представителем ещё одной ветви рода Балашевых. Существует версия происхождения названия города, отличающаяся от версии краеведов. По одной из легенд, приведенной в «Географической энциклопедии», село Балашово, основанное в начале XVIII века, было названо по имени владельца князя Ивана Балашова, что перекликается с семейным преданием о княжеском роде Балашевых (Балашовых). Часто возникает вопрос, какое отношение имеет А.Д. Балашев (Балашов) к городу Балашевъ в Саратовской губернии (ныне г. Балашов Саратовской Области). Вероятно, ветвь дворянского рода Балашевых, к которой принадлежал Александр Дмитриевич Балашев, имеет только косвенное отношение к названию города. Но сам Александр Дмитриевич историей города интересовался. В научно-историческом архива СПб ИИ РАН Ф. 16 Оп.1.Д.26 (Балашовский фонд) сохранилась его записка «О городе Балашове». В ней Балашев пишет, что его отец Д.И.Балашев унаследовал княжеский титул. А нему «доказательство на княжеское происхождение фамилии Балашовых». Бумаги были утрачены во время пожара 1790г. в тульском имении Балашевых. Дед Балашева Иван Мамонович получил звание воеводы и был « пожалован « помещьем в Саратовской губернии на реке Хопре, где сейчас и находится уездный город Балашов». Но, вслед за возвышением последовала опала, и имение было конфисковано в казну.



*Почтовая открытка начала XX века
« г. Балашов. Вид города »*

Для жителей села Шапки город Балашов стал печально известен тем, что арестованный 23 марта 1935 года настоятель храма Покрова Пресвятой Богородицы в Шапках Павел Ирадионов (Иродионов) был отправлен с семьей в Саратовскую область, последний раз родные видели его в тюрьме г. Балашова. 28 декабря 1937г. он был приговорен к расстрелу.

Село Горошково Александровского уезда Владимирской губернии (ныне урочище Горошково в Сергиево-Посадском районе Московской области) и деревня Натальино. Село Горошково с деревнями принадлежало первой жене Александра Дмитриевича Балашева Натальи Антипатровне, урожденной Коновницыной(1777-1861). Одну из деревень Балашев в честь жены назвал Натальино. Первая деревянная Покровская церковь в селе Горошково была построе-

на в 1654г., вторая - в 1764г. Вторая деревянная церковь сгорела в 1804 г. Проведя дознание и наказав виновных, владелец села московский обер-полицмейстер А.Д. Балашев в ноябре 1805 года сообщил епископу Владимирскому и Суздальскому Ксенофонту о желании построить в селе новую каменную Покровскую церковь с приделом во имя Благоверного князя Александра Невского. В декабре 1806 года епископ Ксенофонт благословил построение каменной церкви с приделом.



Покровская церковь в урочище Горошково в Сергиево-Посадском районе Московской области

Каменная Покровская церковь была построена в 1806–1811 годах в стиле классицизма. Необычен архитектурный облик церкви, главный объем которой решен в виде купольной ротонды. Церковь закрыли в 1835г. После войны и село, и многие окрестные приходы пришли в запустение и стали урочищами. В 1994 году

урочище Горошково с Покровской церковью было выделено Покровскому Хотькову монастырю для ведения подсобного хозяйства. Восстановленный храм Покрова Пресвятой Богородицы стал центром монастырского подворья и духовным очагом для жителей близлежащих деревень.

К истории Покровской церкви в селе Горошково привела легенда о том, что Балашевы перестроили Покровскую церковь в Шапках. В архивных документах подтверждений легенды не нашлось, но их поиски привели к истории другой Покровской церкви, построенной на средства А.Д.Балашева.

В заключение хочу напомнить, что в 2020 году исполняется 250 лет со дня рождения Александра Дмитриевича Балашева.

**Петров И. В. кандидат исторических наук,
ассистент Санкт-Петербургского государственного
университета.**



Политические взгляды и предпочтения Таврического духовенства в 1919 году.⁵

Чем важен, для церковной истории, 1919 год? Такой важный и нужный акцент был расставлен в этом году в Ставрополе, в Ставропольской митрополии, где была проведена специальная научная конференция, посвящённая 100-летию Юго-восточного церковного собора. Этой конференцией был дан необходимый и важный посыл, что Юго-восточный церковный собор и деятельность православного духовенства юга России, прежде всего в 1919-1920-х годах, это некий прообраз будущего нашего зарубежного духовенства, важная глава и введение в историю Русской православной церкви за рубежом.

На эту конференцию были приглашены и представители других стран, к сожалению, они не смогли

⁵ Доклад печатается по видеозаписи А.Сучкова.

приехать. На конференции собралось большинство российских ученых - специалистов по истории православного духовенства. Самое важное, что я вынес из этой конференции - некая рецепция, ответ на события, происходившие 100 лет назад, как со стороны духовенства, так и со стороны общества.

Наше современное духовенство Русской патриархии сохраняет эту преемственность деятельности православного духовенства начала XX века и периода Гражданской войны.

К сожалению, большинство церковного народа юга России, Кавказа и града Креста - Ставрополя было, скажем так, «прохладным» к этим событиям. На конференции было мало посетителей из числа местных православных жителей и, соответственно, представителей местных властей, хотя последние и не препятствовали проведению конференции.

Важно, что вспомнили об этих, уже таких далёких, событиях.

Я же хочу немного рассказать о Таврическом, Крымском духовенстве в этот сложный период по одной совсем простой причине. Как мне представляется, духовенство юга России являет собой своеобразный срез всего православного духовенства России и его настроений в это время. На протяжении предвоенного периода Великой войны и всей Первой мировой войны в Крыму проживало духовенство самых разных взглядов. Это были и будущие обновленцы и крайне правые по своим политическим взглядам священники. Епископат, который помогал в годы Первой мировой войны русской императорской армии. Например, епископ, а с 1915 года архиепископ, владыка Димитрий (Абашидзе), единственный иерей, который хотел помогать армии, как представитель военного духовен-

ства. Движимый патриотическим порывом, он три года в качестве простого судового священника плавал на одном из военных кораблей Черноморского флота, участвовавшем в сражениях. За проявленное при этом мужество он получил редкую награду - панагию на Георгиевской ленте.

В 1917 г. происходит изменение политических мировоззрений православного таврического духовенства и епархии Тавриды. В 1916 году в Евпаторию приезжает государь Николай II, это было его последнее посещение Крыма. Владыка Димитрий (Абашидзе), который был известен в довоенный период как стойкий монархист, защитник идеи не только православия, но и самодержавия. Он был главой Таврического отделения Русского собрания, выступал с проникновенными речами-проповедями в поддержку государственной власти.

В 1917 году ситуация кардинально меняется. Март 1917 года затронул и православное духовенство Крыма. Можно долго говорить о роли православного духовенства в событиях марта 1917 года. Но, я лишь скажу, что в марте 1917 года большинство представителей Таврического духовенства во главе с архиепископом Димитрием (Абашидзе) поддержали мартовские события. Более того, если мы обратимся к материалам Государственного исторического архива, то увидим, что владыка Димитрий (Абашидзе) даже оправдывался перед городскими властями, в том, что он несколько задержался с поддержкой новой власти и рассылкой Манифеста и других документов для оглашения в приходах. Это было необходимо, чтобы верующий народ был ознакомлен с произошедшими изменениями в столице империи.

Всё ли православное духовенство России приняло так лояльно новую власть? Так и среди крымского духовенства были примеры, когда духовенство не так быстро изменило своё политическое мировоззрение. К примеру, архимандрит Адриан (Демидович), который, как считается, прибыл в 1915 году в Крым по личному приглашению владыки Дмитрия, (они были знакомы ещё по Киеву) был не только символом монархической власти, но и относился к крайне правому духовенству. Он был одним из сторонников приговора Менделя Бейлиса за ритуальное убийство мальчика Андрюши Ющинского в Киеве. Крайний консерватор, антисемит Адриан (Демидович) не скрывал своих взглядов. Во время своей проповеди в марте 1917 года в Александро-Невском соборе Симферополя он заявил, что одну голову Россия потеряла в результате реформ царя Петра I, а сейчас потеряла ещё одну голову - монархию. Духовенство Крыма не знало как вести себя в такой ситуации. Для всего духовенства Крыма и для Симферополя в первую очередь его выступление стало большим скандалом. Владыка Дмитрий разрешил дело высылкой Адриана (Демидовича) обратно в Киев в мужскую пустынь, где следы Адриана затерялись.

В марте 1917 года местное рядовое духовенство, особенно сельское, терялось, как вести себя в новых обстоятельствах. В газете «Южные ведомости», которая выходила в Феодосии, писали о сельском священнике, который во время церковной службы упомянул царствующую фамилию. Это тоже скандал, о случившемся сразу же донесли местным властям, и началась волна оправданий.

В 1917 году местное православное духовенство, верующий народ, представители разных партий и

весь Крым сразу после октября семнадцатого года и насильственного захвата власти большевиками в Петрограде становятся важным символом борьбы с безбожной властью большевиков, которая выступала против православного духовенства.

С января 1918 года в Крыму начинается открытый террор православного духовенства. 14 января 1918 года в селе Сабурь был убит местный священник И. Дуплянский. Три недели под угрозой расстрела не давали похоронить священника. Только 28 января тело отца Иоанна было перевезено в Симферополь и предано земле. Владыка Димитрий Абашидзе проявил свою гражданскую позицию и проводил отца Иоанна в последний путь. Неожиданным был повод для расправы с о.Иоанном, группе матросов не понравился зелёный, а не красный цвет ленты на лампаде в храме. Пример того, как изменились политические предпочтения представителей, как казалось, православного народа.

Расправы над священниками продолжались весь январь 1918 года. Были убиты священник Александр Русаневич и Исаакий Попов. Последний был задушен в своей собственной квартире.

О зверствах, которые чинили над крымским духовенством, стало известно и на проходящем в то время в Москве поместном соборе. Об общей ситуации на юге России на примере Крыма 28 января на соборе выступил Таврический священник Сербинов. Вот, что он сказал: « То, что делается в Крыму, не поддаётся описанию, ужасы превосходят то, что происходило в Москве». Т.е. мы видим, что Крым стал центром так называемого революционного террора. 14 января обыски происходят у самого Димитрия (Абашидзе), как он писал позже « Всё у меня взломали и вспары-

вали, видно искали у меня какую-то антисоветскую литературу»

Потом различные политические режимы проводили политику отличную от антирелигиозной политики большевиков.

Например, при генерале М.А.Сулькевиче были свои планы по созданию в Крыму собственной церковной структуры. 25 июля 1918 года краевыми властями была опубликована Декларация о свободе вероисповедания, и что православная церковь должна возглавляться митрополитом Крымским и Херсонским, если об этом будет ходатайство от Крымского поместного собора. Это желание некой автономии епархий и митрополий России нашло своё отражение и в Крыму.

Важным моментом стало отношение крымского православного духовенства к расстрелу царской семьи и гибели Николая II. Православное духовенство на территории Крыма, которую контролировала Добровольческая армия, отслужило панихиду по царской семье. По косвенным сведениям, можно сказать, что панихида прошла 25 августа 1919 года. Хотя в августе 1919 года, далеко не все представители православной церкви и, тем более, верующего народа вспоминали о государе императоре. Впоследствии в своих воспоминаниях « На рубеже двух эпох» деятель Московской патриархии митрополит Вениамин Федченков вспоминал, что крымские храмы на этих панихидах были практически пусты.

Можно сказать, что с 1919 года на небосклоне православной церкви Крыма восходит новая фигура взамен Димитрия (Абашидзе), и главную роль начинает играть Вениамин (Федченков).

Дело в том, что в сентябре 1917 года он был избран ректором Таврической духовной семинарии, в начале февраля 1918 года Вениамин (Федченков) был хиротонисан в епископа Севастополя и викария Таврического. Хиротонию проводил митрополит Одесский Платон (Рождественский) и епископ Таврический Димитрий (Абашидзе). Владыка Вениамин является своеобразным барометром понимания взглядов местного православного духовенства.

В апреле 1919 года в Крыму снова меняется власть и 75 дней здесь господствует советская власть. Следует отметить, что для Таврической епархии это был новый период гонений, этот новый период гонений был демонстрацией того, что может произойти не только в Крыму, но и во всей России, если власть захватят большевики. Эти 75 дней были ознаменованы не только разграблением обителей и конфискацией церковных земель, но и продолжением террора против православного духовенства. Например, в апреле 1919 года это зверское убийство настоятеля храма Великомученика Георгия Победоносца на Армянском базаре (г. Армянск) Владимира Веселицкого. Его обвинили в том, что он спас от расправы революционных сил местного жителя. О.Владимира привязали к столбу, долго истязали, отрезали нос и уши, потом его тело было выброшено на площадь. Похоронить его смогли тайком, под покровом ночи на местном кладбище.

24 июня 1919 года под натиском денкинских войск красные покинули Симферополь. Большинство крымского духовенства восприняли это как настоящее освобождение от большевистского террора. Об этом писал Вениамин Федченков, который, как известно,

впоследствии в годы Великой Отечественной войны занимал просоветскую позицию.

Участие владыки Димитрия (Абашидзе) в соборе, который проходил в Ставрополе, конечно, было важным, но не таким ведущим по сравнению с другими церковными лидерами юга России и будущего церковного зарубежья.

Если говорить о значимости 1919 года для Крыма, то следует отметить возвращение советской власти, пусть и не долгое, оно показало что любая власть в Крыму как пришедшая в 1917 году, так и другие последующие режимы, были предпочтительнее для русского православного духовенства по сравнению с советской властью. Этот период был своеобразной прелюдией к тому террору, который развернулся в Крыму после ухода из Крыма антибольшевистских сил русской армии, прологом к бесчинствам и разрушением крупнейшей поместной православной Таврической церкви.

Ющенко Н.А. директор Тосненского историко-краеведческого музея.



Благотворители Диевские-Шкарины на Тосненской земле.

«Милосердие и благотворительность на старом срубе добрых российских традиций начнут давать ростки, питательной средой для которых станут доброта и уважение»

Ю. Хечинов «Ангелы Хранители».

Благотворительность – почти забытое в советское время явление на исходе XX столетия вновь возвращается в повседневную жизнь. Человеческой природе свойственно сострадание, и все чаще проявляется сегодня потребность оказать помощь ближнему, тем более, что в последние годы у части населения появилась для этого реальная возможность. Система

учреждений помощи бедным существовала в России издавна. Это были богадельни, приюты, дома трудолюбия, попечительные общества и множество других организаций.

Тяготы народной жизни всегда вызывали сочувствие лучших представителей интеллигенции России. С дореформенного периода на государственном уровне действовали приказы общественного призрения в различных губерниях России. Самые известные из них - Ведомство учреждений императрицы Марии, Императорское человеколюбивое общество. На тосненской земле также была распространена благотворительность. Земледельческие заботы крестьян не оставляли достаточно времени для воспитания детей. Есть немало примеров тому, когда инициативная общественность, объединившись в благотворительные и просветительские общества, оказывала существенную помощь крестьянским семьям, организуя временные приюты-ясли, где малолетние дети получали правильный уход, хорошее питание и медицинское наблюдение.

В Шлиссельбургском уезде в деревне Староселье Шапкинской волости, в деревне Лезье Лезьенской волости зародился первый опыт создания яслей для детей крестьян в 1877 году. Сподвижницей в этом деле являлась Анна Александровна Маркова – супруга Владимира Петровича Маркова владельца имения Шапки, мирового судьи. В Тосно 26 февраля 1904 года открывается детский приют Ведомства учреждений императрицы Марии Федоровны, в котором содержались дети в возрасте от 3-х до 15-ти лет, поступали на воспитание сироты оставшиеся без родителей, умерших от холеры, (эпидемия холеры распространилась

по всей Санкт-Петербургской губернии), а также то-сненские ребята.

Любань и ее окрестности в начале XX века относились к Новгородской губернии, Новгородского уезда. Деревня Коровий Ручей, Сустье-Полянка, Сустье-Конец, Червинская Лука, о которых пойдет речь, относились к Апраксинской волости. В приходе Коровий Ручей при церкви святителя Николая Чудотворца находилось несколько достаточно хорошо обустроенных церковно-приходских школ. Эта церковь была основана на территории Николаевского монастыря. С 1764 года обитель была упразднена, стала приходским храмом. Изначально церковь была деревянная, пока в 1822 году не выстроили каменный храм. В 1915 году к церкви были приписаны 303 десятины земли, и штат из трех человек. В особенности хорошо обеспечена была двухклассная школа Коровье-Ручьевского прихода с общежитием для учащихся, поступивших сюда из разных уездов губернии. Всеми школами заведовал о. Павел Образцов, молодой вдовый бездетный священник, «полагающий всю свою душу для благочестия школ и истинный подвижник в трудах по образованию деревенских бедных детей...». Просветительно-благотворительной деятельностью, занималось Коровье Ручьевское церковное братство, во главе которого стоял камергер двора, действительный статский советник, член училищного совета при Синоде (на 1898 г.), граф - А.В.Армфельд. Братство задавалось целью ввести всеобщее образование в духе Святой Православной Церкви в своем приходе, наладить должным образом работу трех школ: Коровье-Ручьевской, Червино-Лукской и Сустье-Полянской. Для учащихся организовали питание, музыкальные занятия, библиотеку, классы рукоделия, столярного

дела и переплетного мастерства. На детских праздниках раздавались подарки. Силами благотворителей открывались библиотеки, и не только для учащихся, но и для «умственного развития взрослого населения». В летнее время для крестьянских детей создавались ясли.



*Наталья Григорьевна
с племянницей Александрой.*

Александра Васильевна Дмитриева воспитывалась в доме своей тетушки, была первой помощницей Натальи Григорьевны во всех хозяйственных делах. После смерти Натальи Григорьевны (1926 г.) она взяла на себя все хозяйственные заботы. Ее называли сустьенская помещица.



Усадьба Диевских. Начало XX века

Наталья Григорьевна Диевская (в девичестве Дмитриева) была замужем за крупным государственным чиновником, впоследствии получившим чин действительного статского советника, Федором Семеновичем Диевским. Приказчиком у них работал ее брат Дмитриев Василий Григорьевич. В браке у Натальи Григорьевны и Федора Семеновича было двое детей: дочь Александра и сын Владимир. Родной брат мужа,

Иван Семенович – лесопромышленник, имел огромный капитал, являлся совладельцем Чудовской спичечной фабрики.

В 1908 году существовал Совет Николаевского церковно-школьного братства Коровье-Ручьевского прихода, членом которого являлась **Наталья Григорьевна Диевская**. Финансовую помощь церковно-школьному братству оказывали братья - Федор и Иван Диевские.



Слева направо: Муж Натальи Григорьевны Диевской – действительный статский советник Федор Семенович Диевский, Александра Васильевна и её брат Костя, Наталья Григорьевна Диевская и её брат Василий Григорьевич Дмитриев

В 1911 году в честь покойного супруга Натальи Григорьевны - члена братства Федора Семеновича

Диевского⁶ - была учреждена стипендия для лучших учеников, которую выплачивала Н.Г.Диевская. (Отчет за 1899 – 1909 г.г.).



Профессор Императорской Военно-медицинской академии Александр Николаевич Шкарин, выбранный на кафедру детских болезней вместо покойного профессора Н.П.Гундобина. Фото до 1910г.

Большую помощь братским аптечкам при школах оказывали Победоносцев, Армфельд, член братства врач Владимир Федорович Диевский (сын Натальи Григорьевны), А.А.Строганов, профессор Военно-медицинской академии А.Н.Шкарин, жертвуя в них лекарства, перевязочные материалы и др. Кроме того, В.Ф.Диевский и А.Н.Шкарин всегда безвозмездно ока-

⁶ Уроженец села Диево Бежецкого уезда Тверской губернии Федор Семенович Диевский 1846г.р.

звали помощь больным учащимся и их семьям, и всем кто к ним обращался.

Летом 1905 года временный приют-ясли открылся в помещении Сустье-Полянской церковно-приходской школы под наблюдением учителя П.И.Нестерова и его жены. В нем содержалось 24 человека, а летом 1906 года в яслях оказалось уже 55 детей в возрасте от одного до семи лет из деревень Сустье-Поляна и Сустье-Конец. Дети проводили в приюте с 7 часов утра до 9 часов вечера и получали трехразовое питание.

Граф А.В.Армфельд подарил детям игрушки. Средства на нужды детей собирались с «добрых людей» по подписному листу в приходской церкви. Сочувственно отнесся к новшеству священник Коровье-Ручьевской церкви о. Павел Образцов, поддержал его о. Иоанн Кронштадский, сделав пожертвование в пользу приюта, помимо денег, поступали пожертвования различными полезными для детей вещами и подарками. Кроме председателя Братства господина Армфельда, приютом занимались Н.Г.Диевская, и А.Н.Шкарин. В конечном итоге руководство приютом взяла на себя Н.Г.Диевская. Наталья Григорьевна пожертвовала в Коровье-Ручьевскую школу швейную машинку на которой обучали девочек шитью рубашек, платьев, вязанию чулок, кружев, вышиванию. Также она принимала участие в устройстве детских праздников в школах, закупала для детей подарки и различные гостинцы. Во второклассную школу она пожертвовала волшебный фонарь для народных чтений со световыми картинками.

В 1908 году Братство решило преобразовать в деревне Червинская Лука часовню-школу в церковно-школу. В 1905 сам император Николай II пожертвовал

800 руб. на достройку церкви в Червинской Луке. Крупное пожертвование внесла семья Диевских и другие жертвователи. В конечном итоге в июле 1909 года церковь была освящена.

Александра Федоровна Диевская дочь Натальи Григорьевны и Федора Семеновича Диевских была замужем за Александром Николаевичем Шкариным. В 1908 году семья Шкариных купила дачу в деревне Червинская Лука. Эта земля по преданию принадлежала генералу Львову, к которому в гости приезжал император Петр I, посадивший в парке вяз. По воспоминаниям потомков, «...этот вяз превратился в огромное дерево, требующее в объёме 5-ти человек».

Александр Николаевич Шкарин (1876-1920), родился в семье архитектора Николая Павловича Шкарина и его жены Веры Александровны. В 1895 году закончил с серебряной медалью седьмую Санкт-Петербургскую классическую гимназию, после чего поступил в Императорскую Военно-медицинскую академию. С первых лет учебы Александр Николаевич увлекся педиатрией. Окончив с отличием в 1900 г. Академию А.Н.Шкарин по конкурсу был зачислен в клинику кафедры детских болезней, затем защитил диссертацию на степень доктора медицины, продолжил работу за границей. Александр Николаевич Шкарин – один из первых педиатров России, доктор медицины, ординарный профессор и начальник кафедры детских болезней Императорской военно-медицинской академии, заведующий детской клиникой Михайловской больницы баронета Виллие.

В 1906 году А.Н.Шкарин был избран приват-доцентом, потом начал чтение лекций студентам 4- го курса Императорской Военно-медицинской академии, а с 1907 приступил к чтению приват-доцентского кур-

са по диетике детского возраста. Автор более чем 20 работ по педиатрии. С 1901 года и до конца жизни **Александр Николаевич Шкарин** был членом Санкт-Петербургского общества детских врачей, впервые в **России** поставил вопрос об организации детских кухонь.



Александр Николаевич Шкарин с супругой Александрой Федоровной (Диевской) и детьми Любань, 1905 год.

В семье у Александра Николаевича и Александры Федоровны (ур.Диевской) было трое детей. Старшая дочь **Маргарита** родилась в 1899 году, стала женой доктора медицины **Владимира Сергеевича Пешехо-**

нова. Сын Сергей родился в 1902 году, окончил Петроградский технологический институт, кандидат технических наук, участник Великой Отечественной войны. Младшая дочь Татьяна Александровна Авророва преподавала музыку в Духовной Академии. В наше время в России и за рубежом живут потомки Диевских-Шкариных.

Добрые начинания земской администрации, отдельных землевладельцев, просвещенной интеллигенции и духовных лиц заслуживали всяческого одобрения. Это был поиск путей и форм оздоровления и облегчения крестьянской жизни и особенно – жизни крестьянских детей, которые росли в очень скромной обстановке, не всегда могли получить образование, и должное развитие, часто умирали в раннем возрасте, так как медицина на селе в то время практически отсутствовала, тем более педиатрия. Таким образом, благотворители в глухих российских деревнях вносили свой посильный вклад в развитие и воспитание детей, заботились об их здоровье, являясь патриотами своей страны.

Автор выражает благодарность за предоставленные материалы потомкам семьи Климиных (Степановой Светлане Михайловне) и Шкариных (Шкариной Анне Александровне), а также Тосненской центральной районной библиотеке.

Крючкова Е.С. краевед.



Альбом моей бабушки Марии Георгиевны Стромиловой(1897-1974)

Хочу рассказать Вам об интересном альбоме, который уже отметил свой столетний юбилей и об его замечательной хозяйке – моей бабушке Стромиловой Марии Георгиевне (урождённой Язиковой).

Мария Георгиевна родилась в Петербурге 16 февраля 1897 года в семье кондитера Георгия Ивановича Язикова. У него был 2-х этажный дом на Охте. 2-ой этаж жилой, на 1-ом был оптовый магазин и производство помадок и карамелей. Во дворе были флигели, погреба для хранения варенья и служебные постройки. До Георгия Ивановича хозяином дела был его отец Иван Егорович Язиков, у которого ещё были и младшие сыновья Сергей и Василий, дочери Татьяна, Зинаида, Наталья и Серафима.

Кондитерское производство было процветающим как при отце, так и при сыне. Помадки и карамели у

Языковых закупами все бакалейщики СПб, включая и братьев Елисеевых.

Но Георгий Иванович овдовев, решил жениться вновь, а так как вся семья была старообрядческая, то он должен был взять в жёны только старообрядку. Он пошёл против воли семьи и выбрал себе в жёны мою прабабушку Анну Михайловну, которая исповедовала православие. Все поставщики и покупатели Георгия Ивановича, как и большинство купцов СПб тогда были старообрядцами. Они сразу предупредили прадедушку, что за такой проступок они его разорят. Георгий Иванович несколько лет боролся с разорением, но в 1903 году умер. Его дочь от первого брака Павлу Георгиевну забрала к себе московская родня, а его вдова Анна Михайловна Язикова, моя прабабушка, стала работать экономкой у купца Сипягина. Она была умной, грамотной женщиной, в счастливые годы своей жизни работала бухгалтером у мужа, выписывала счета, отпускала товар.

Свою дочь, мою бабушку, она смогла подготовить к поступлению в Патриотическую гимназию Фонда принца Ольденбургского. Таких гимназий в СПб было 8 (мужских и женских). Обучение в них было бесплатным, учились 8 лет.

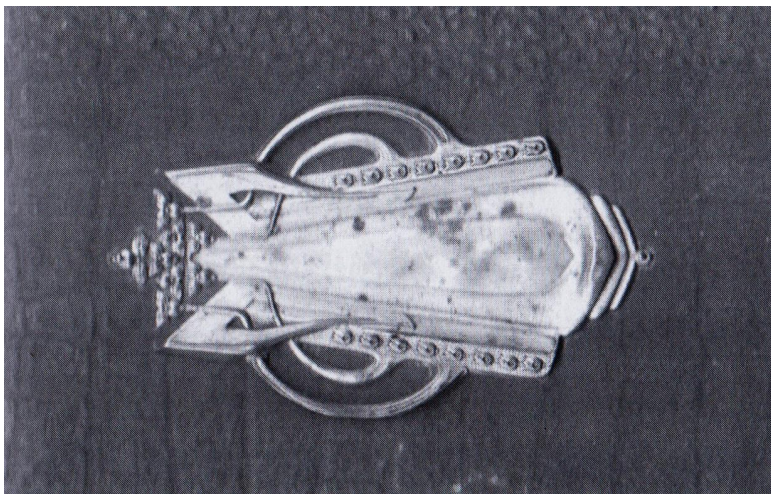
В гимназии изучали: русский язык и литературу, историю России и историю царствующей династии, Закон Божий и математику, гигиену и естествознание, рукоделие.

Зарплату учителям и служащим, содержание здания, питание учеников оплачивал Фонд принца Ольденбургского. Кроме штатных учителей, у каждого класса была своя классная дама от Фонда. Это были представительницы высшего света. Они работали бесплатно, часто тратили свои средства на своих

подопечных. В классе бабушки Марии Георгиевны таким ангелом-хранителем была Лорис-Меликова.

Она очень любила своих подопечных, вела у них уроки рисования и предмет, называемый «манеры». Водила их за свой счёт на концерты, в театры и музеи, помогала деньгами самым бедным учащимся.

Когда девочки заканчивали учёбу, она подарила каждой из них по такому альбому. На первой странице была её фотография с добрыми пожеланиями. Ещё от неё девочки получили по серебряной солонке и по серебряному кольцу для салфеток.



Обложка бабушкиного альбома

Вскоре Лорис-Меликова вышла замуж за французского посла и уехала с ним в Париж. Бабушка и все её подруги были рады, что во время Октябрьского переворота их любимой учительницы не было в России, и она не пострадала.

Попечительницей всей гимназии от Фонда была Клейнмихель, возможно, Мария Эдуардовна (1846-1931).

Выпускные экзамены все патриотические гимназии сдавали в Зимнем дворце. У бокового входа девочек и их учительниц встретили фрейлины и проводили на 2-ой этаж. Экзамены проходили в галерее, примыкавшей к Зимнему саду. Экзамен по рукоделию посетила императрица Александра Федоровна и её дочери великие княжны. Их сопровождала большая свита. Ученицы встали из-за столов, за которыми выполняли свои работы, сделали книксен.



*Открытка из бабушкиного альбома.
Работа художницы Елизаветы Меркурьевны Бём*

Императрица прошла вдоль всего ряда столов, внимательно разглядывая работы. В бабушкином классе лучшей рукодельницей была Клава Никонова. Импе-

ратрица взяла в руки Клавину работу и спросила: «Шёлком вышита?». «Шёлком, Ваше Величество!», - ответила Клава и сделала книксен. Императрица обернулась к своей младшей дочери Анастасии и сказала ей: «Обрати внимание, как замечательно здесь выполнена даже изнанка». Анастасия густо покраснела, сделала книксен и ответила: « Да, Ваше Величество». И гимназисткам стало жаль эту княжну. Они поняли, что мать их строго воспитывает, и что у Анастасии проблемы с рукоделием. Клаве Никоновой потом вручили 25 рублей - «За успехи в рукоделии».



*Выпускницы гимназии принца Ольденбургского
Клава Никонова (фото слева); Мария Лейкум и Ма-
рия Язикова (стоит справа)*

Императрица и великие княжны были в строгих серых костюмах и белых блузках, без всяких украше-

ний. В перерыве между экзаменами девочкам показывали Зимний сад, Тронный зал и зал с часами «Павлин». Им разрешили подойти к окнам и посмотреть смир на Дворцовой площади, который принимал Николай I.

После экзамена девочек напоили чаем, пирожки и пирожные лежали на огромных подносах. Перед выходом из дворца каждой девочке вручили по большому пакету с угощением и сказали: «Порадуйте своих родных»

Бабушка была отличницей, поэтому её приняли на учительские курсы того же Фонда. Затем она работала учительницей русского языка и рукоделия в немецком частном пансионе. И с каждой зарплаты покупала несколько открыток в свой альбом. Открытки стоили 10 копеек штука.

Во время Первой мировой войны пансион закрылся, и бабушка стала работать делопроизводителем в железнодорожном управлении на Невском проспекте, дом 1. Там её застал Октябрьский переворот. Деньги быстро обесценились, им стали выдавать вместо зарплаты зерно, сухофрукты, сушёную рыбу.

Летом она с матерью снимала дачу в Шапках, маленький бревенчатый домик с одним окном и плитой, которую топили шишками.

В 1919 году бабушку уволили с работы по сокращению штатов. Биржа труда направила её в Ярославскую губернию город Мологу на строительство моста через реку Волгу, где она работала бухгалтером.

В городе Молога моя бабушка вышла замуж за моего дедушку Алексея Федоровича Строилова. Он был агрономом и работал там директором совхоза «Молоково».

Затем они уехали на родину деда в деревню Нечесово Брейтовского уезда Ярославской губернии. Там бабушка работала в уездной администрации, потом 7 лет была председателем волостного исполкома.

Во время коллективизации она спасла много сем, ей от раскулачивания, рискуя своей жизнью и жизнью своих близких. Затем работала секретарем суда, секретарем прокуратуры. В страшные годы сталинизма спасала невинных людей. Поэтому, когда она умерла в 1974 году, на похороны пришло огромное количество людей, приехали даже из Рыбинска и Ярославля. Вся могила была покрыта цветами. Я никогда больше не видела, чтобы на похоронах столько совсем чужих нам людей плакали.



*Мария Георгиевна
Стромилова*

Прошло уже больше сорока лет, но до сих пор кто-то приносит на её могилу цветы.

Слепнёва Т.Н. руководитель школьного историко-краеведческого «Саблинского музея» МКОУ «Ульяновская СОШ № 1».



Саблинские театры.

В начале XX века дачный поселок Саблино рос и благоустраивался. Здесь создается пожарное общество, общество развития образования, общества благоустройства в «Дачном Саблино», Речном и Александровке. На левом берегу реки Тосны вырастает Саблинская колония землевладельцев. Строятся две линии конно-железной дороги, возводится около станции деревянная церковь по проекту архитектора В. Косякова, открываются гимназия, построенная по проекту В.Шауба, отель-пансион.

В Саблино находились дачи княгини З. Юсуповой, графини Сумароковой-Эльстон и Г. Хитрово, имение графини О.И. Воронцовой-Давыдовой, где располагалась дача сестер милосердия общины во имя Христа Спасителя, дачи мастеров порохового и стекольного заводов Никиты Королева и Годзембы-Высоцкого, чиновников А. Щеглова и Д. Никифорова,

архитекторов В. Шауба и В. Липского, художника Гордеева, писателей Ф. Грекова и К. Баранцевича.

Саблинскими дачниками в 20-е годы прошлого века были художник Всеволод Воинов, писатель Виталий Бианки, поэтесса Ольга Берггольц. Действуют три любительских театра, один из которых на 300 мест, зал для концертов и спектаклей при пожарном депо, зал в гимназии, театральный зал Типографии, четвертым театром в поселке стал так называемый Хреновский театр.

На время традиционной для петербуржцев «эпидемии» дачного переселения на просторы петербургской губернии перемещалась и культурная жизнь – горожане на отдыхе не могли обойтись без театров и увеселительных заведений. Практически ни одна дачная местность не обходилась без театра. Репертуар дачных театров состоял, в основном, из драмы, и изредка – легкой комедии, уже игранных на петербургской сцене. Летние труппы дачных театров, собирались обычно из молодежи, и наиболее талантливые актеры могли таким образом познакомить публику со своими способностями.

В «любительском» характере спектаклей были и достоинства, и беда летних дачных театров. Дачные театры росли буквально как грибы: афиши сообщали о театральных сценах в Луге, Сиверской, Дибунах, Саблине.

« Раешник.

Дачные открытия тоже своего рода события. Открываются храмы Мельпомены, выступают любители и любительницы сцены, но взглянуть не хотите ли, что сие за любители: один гнусавит, третий картавит, у этой во рту каша – гречиха, а та просто была портниха, иного еще вчера роди-

тели порол, а он выступает в ответственной роли, иная из статистики произвелась в артистки. Вот чем дачников угощают, а дачники с полспектакля удирают.

Ну и искусство!»⁷

И такие отзывы о театральных труппах можно было прочитать в газетах!

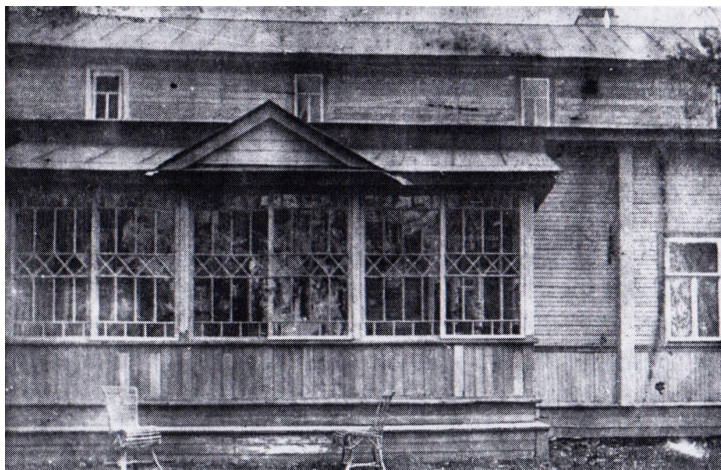
Театр на Театральной улице

Мы пока не знаем, когда открылся первый саблинский театр, давший название Театральной улице, но к 1911 году он уже успел обветшать. Его репертуар можно проследить по «Биржевым ведомостям» за 1904 – 1905 года, в данную газету присылал свои заметки человек под псевдонимом «Саблинец», к сожалению, оставшийся для нас неизвестным.

Об открытии трех других театров мы владеем более четкой информацией: 1909 год – открытие театра «Александровка», находившегося в имении графа Кейзерлинга - в очень живописном месте. В 1910 году в здании пожарного депо (при его строительстве) открылся зал для спектаклей и концертов, предназначавшийся сначала для проведения общественных собраний. В 1912 году построено здание гимназии, где тоже был зал для спектаклей и концертов, но о его репертуаре неизвестно ничего. Детский театр был создан жительницей Саблина Анной Петровной Хреновой. Она вела торговлю скобяными товарами и сдавала дачи.

⁷ «Петербургский листок» - 1911 год – 15 мая, №131

В 1914 году на участке Ольги Сергеевны Мигуновой в Саблинской колонии землевладельцев был открыт самый последний дореволюционный театр.



По рассказам саблинских старожилов, артисты, ангажированные для спектаклей в саблинских театрах, приезжали в поселок на все лето, снимали дачи и на протяжении всего сезона ставили спектакли, что можно проследить по газетам. Устраивались также бенефисы:

« Саблинский театр.

Состоявшийся здесь вчера, 24 июля, бенефис артиста Императорских театров Панчина прошел с большим успехом.

Была поставлена « Женитьба Белугина». Бенефициант прекрасно сыграл роль Андрея Белугина, за что удостоился вызовом среди действия. Не меньшим успехом пользовались госпожа Михайлова (Настасья Петровна) и господин Михайлов в роли

старика Белугина. Приличным Агишиным был Сожский. Панчину, как водится, были сделаны подношения – он получил цветы и ценные подарки. Саблинец».⁸

Надо отметить, что ставились и благотворительные спектакли для пожарной дружины, гимназии.

Посмотрим, что о саблинских театрах писали в газетах:

«Дачная жизнь.

Саблино. Добровольная пожарная дружина справляла свой ежегодный бал-праздник. Хороший оркестр, иллюминация сада и фейерверки привлекли много публики. В театре был дан народный спектакль.

В общем, праздник прошел сравнительно недурно, и в пользу пожарного общества очистилась весьма значительная сумма.

В местном театре невесело. Во время действия здешняя «зеленая молодежь», наугощавшись основательно в буфете, идет скандалить в театр, приводя в смущение своими дикими выходками артистов.

Антрепризе театра не мешало бы обратить на это особенное внимание и ограничить произвольную продажу водки в буфете, оградить театр от вмешательства пьяной публики».⁹

«В воскресенье, 16 мая состоялось открытие Саблинского театра. Несмотря на отсутствие дачников, театр был полон. Труппа драматических артистов довольно дружно сыграла комедию «Без вины виноватые». По окончании спектакля начались

⁸ «Биржевые ведомости» от 25 июля 1905 года.

⁹ «Биржевые ведомости» 26 июля 1907 года.

оживленные танцы. Не мешало бы дачевладельцам позаботиться о прохожих. Мостки Театральной улицы представляют собой что-то ужасное. Прохожие с каждой минутой рискуют упасть в канаву из-за гнилых мостков и быть придавленными покосившимся забором участка г. ЛЕШКОВА. Кобер». ¹⁰

«Вопреки ожиданиям дачников, поставленная 7 июня в местном театре пьеса «Дни нашей жизни» Леонида Андреева, прошла довольно дружно. Нельзя не отметить Истомина, хорошо исполнившего роль подпоручика. По окончании спектакля состоялись оживленные танцы. Кобер». ¹¹

Коллежский секретарь А. Н. Ушаков ходатайствует о выдаче разрешения на открытие арендуемого им в местности «Дачное Саблино» на Театральной улице театра, буфета и других построек.

Из акта осмотра Комиссии от 11 июня 1911 года видно:

1) «Что фундамент составляют гнилые деревянные стулья и между ними плитные столбы, непрочно сложенные».

2) «Деревянные рубленые стены выпучились и, несмотря на схватки, не вполне надежны».

3) «Полы расстроились вследствие гнилости балок и неправильности устройства, а потому Комиссия находит возможным допустить пользование театром при условиях:

1) Соединить три верхних венца стен, на которые опираются стропила, схватками из брусьев в трех местах на каждой стене и стянуть их железными струнами, после чего стропильные ноги схватить двойными досчатыми схватками на болтах.

¹⁰ «Дачник» 1909 год-22-23 мая.

¹¹ «Дачник» 1909 год-22-23 июня

2) Вырезанные венцы отверстия сцены схватить железной затяжкой.

3) Продольные стены укрепить добавочными брусчатыми стойками с болтами.

4) Под пол сцены поставить стойки на шипах. 5) Сделать разделку к дымовой трубе. 6) Исправить лестницы в уборные и зал».¹²

16 июня господин Ушаков подал вновь прошение, в котором ходатайствует о разрешении ему открыть действие театра и других построек за исполнением всех указанных в акте 11 июня недостатков, почему была вновь образована комиссия, установившая, что указанные выше условия соблюдены не в полной мере. Рассмотрев все вышеизложенное, СовеЩательное Присутствие Строительного Отделения пришло к выводу, что, так как требования, предъявленные актом 11 июня и имевшие серьезное значение для прочности театра ввиду его ветхости и непрочности, не исполнены в полной мере, театр должен быть закрыт».

Театр в Александровке

В воскресенье, 16 мая 1909 года состоялось открытие Саблинского театра в Александровке, располагавшегося неподалёку от Саблинского водопада, в имении графа Кейзерлинга. Театр был сооружен над высоким крутым обрывом.

¹² СПб ЦГИА Ф.256 Оп.30 Д.393. По прошению коллежского секретаря А.Н. УШАКОВА об открытии театра, буфета и прочих построек в местности дачное «Саблино» на Театральной улице. 24 мая – 31 августа 1911 года.

ТЕАТРЪ
„АЛЕКСАНДРОВКА“

22 (9) Мая

ВЪ ГОДОВОЙ ПРАЗДНИКЪ ПОЖАРНОЙ КОМАНДЫ
СОСТОИТСЯ ГРАНДИОЗНЫЙ
СПЕКТАКЛЬ-БАЛЪ.

Труппою любителей драматич. искусств., представлено будетъ:

I
МУСЯ и ДУСЯ.
Въ двухъ дѣйствіяхъ соч. Костина.

II
Первое знакомство.
Водевка въ 1 д. соч. Билибина.

НАЧАЛО СПЕКТАКЛЯ РОВНО въ 7 час. ВЕЧЕРА.
ПО ОКОНЧАНІИ СПЕКТАКЛЯ ТАНЦЫ до 3-хъ часовъ ночи.
Въ аттрикахъ играетъ

Великорусскій оркестръ
подъ управленіемъ **М. И. ХРЬНОВА.**
У рояля **В. А. ВОРОНИХИНЪ.**

Серпантинъ, конфетти, почта. Въ фойе прохладительныя напитки.
Цѣны мѣстамъ отъ 8 до 2-хъ руб. Ложи 40 и 30 руб.
Входъ на ТАНЦЫ 2 р. 50 к.

Продолжа билетомъ проносятся въ анжарномъ депо,
въ день спектакля въ кассу театра.

Дежурные Члены Комитета:
П. Вонсовскій.
И Гусевъ.

Комитетъ Пожарной Команды.

Несмотря на отсутствие дачников – дачный сезон еще не начался – в день открытия театр был полон. В качестве первой постановки была избрана комедия А. Н. Островского «Без вины виноватые» в исполнении труппы профессиональных артистов.

«Н. Н. Вольский начинает сезон в «Александровке» (Саблино) комедией Фюльда «Майский сон». Участвует А. И. Рахманов. Новый театр рассчитан

на 300 мест и явится наибольшим из всех существующих здесь «храмов искусства».¹³

Впоследствии спектакли в театре устраивались чаще силами отдыхающих или местного населения. Представления проводились по воскресеньям, обычно - в 19.00. Зал всегда был переполнен.

После спектакля начинались танцы до часу ночи или 4 часов утра. Играли в фанты, в почту. За «изящное» исполнение танца вручался приз. Обязательно продавали серпантин, конфетти. В театре был чайный буфет. В полночь выбирали «царицу бала». Она должна была получить наибольшее количество открытых писем. Репертуар театра был разнообразен: актеры играли как пьесы классиков, так и современных драматургов. Ставились и комедии, и драмы.

«Однофамилец» премьера попечительства И. Н. Морвиля – Б. А. Морвиль – Анненский вступил в труппу г. Колодезникова («Александровка», Саблино), Для первого выхода идут драмо – этюды И. В. Игнатьева «Прошлым вечером» (Трубецкой) и «Волшебные звуки» (Долинин).¹⁴

Детские праздники тоже не обходились без театральных представлений. Иногда дети готовили для себя праздник сами.

«...Опера в исполнении детей.

Недавно вблизи Петербурга в дачной местности Александровка у станции Саблино Николаевской железной дороги состоялся детский праздник, на который собралось не менее 300 детей. Между прочими номерами...была поставлена на сцене и разыграна исключительно детьми опера Бюхнера «Грибной переполох».

¹³ Газета «Дачная жизнь» № 7 от 29.05 – 04.06.1911.

¹⁴ Газета «Дачник» от 15.07.1912.



Артистами явились дети от семи до двенадцати лет, причем они весьма удачно справились со своими ролями. Капельмейстером, обучавшим детей их ролям, явилась одна из местных барышень. Конечно, постановка оперы с участием детей потребовала большого труда и является очень редким явлением. Кроме оперы детьми была разыграна пьеса «Дорогая гостя», а также поставлено несколько танцев».¹⁵

Следует отметить, что в разные годы театр «Александровка» арендовали разные люди: Климович, фон Гейлер, общество благоустройства имения Александровка, председателем которого был статский советник Щеглов и другие.

Зал пожарного общества

«Борьба с пожарами в посёлках, нещадно разоряющими поселковых жителей, требует, конечно,

¹⁵ Журнал «Всемирное обозрение» № 31 1910 год

денежных затрат на оборудование добровольных дружин и серьезную постановку их, заменяющих наемные команды.



Одна из таких серьезно поставленных дружин – Саблинская, насчитывающая уже десятый год существования, в поселке Саблино по Николаевской железной дороге в целях усиления своих огнегасительных средств устраивает 20 декабря сего года концерт – бал в зале Павловой. В вечере примут участие многие знаменитые писатели, артисты и художники. Танцы под струнный петербургский оркестр пожарной команды под управлением артиста Императорских театров Оченева М. И. Цветы, конфетти, серпантин, почта.

Посетившие этот бал, не только получают удовольствие, но и сделают доброе дело.

Цены билетам: от 75 копеек до 3 рублей.

Билеты можно получить у устроителей вечера: начальника дружины М. А. Подшивалова, в Саблино,

почетного члена дружины А. Г. Кривошеева, Гончарная, 6 и в кассе театра».¹⁶

1 мая 1911 года в зале Пожарного общества открывается сезон Ф. Ф. Феоктистов мелодрамой «Материнская любовь».

Театр Саблинской колонии землевладельцев

25 июня 1914 года в Строительное отделение Петербургского Правления поступило прошение от Ольги Сергеевны Мигуновой, проживавшей в Саблинской колонии, об утверждении представленных при прошении чертежей театра, возведенного в Саблинской колонии, на углу проспекта графа Толстого и улицы Лескова, об осмотре его и выдаче разрешения на открытие его действий.



Из акта осмотра от 14 июля 1914 года установлено, что со стороны комиссии, производившей осмотр те-

¹⁶ Газета «Поселковый голос» № 13 от 13.12. 1909

атра, препятствий не встречается к открытию действий возведенного театра при условии:

1) «Чтобы затяжки с верхней обвязкой стропил были укреплены скобками».

2) «Чтобы полы помещения, где будут производиться танцы, были перестланы и уплотнены».

3) «Чтобы во время представления было установлено дежурство местных пожарных с надлежащими приспособлениями для тушения пожара».

31 июля 1914 года театр Саблинской колонии был утвержден; после чего стал не менее популярен, чем «Александровка».

Театр имел свою особенность: кроме обычных спектаклей устраивались спектакли – балы, которые заканчивались в час и позже беспрерывными танцами. Билеты на цены были разными, а за вход на танцы – отдельная плата.

Детский театр



С левой стороны Графского, за Шаубовской дорожкой была земля Анны Петровны Хреновой, из десяти дач, построенных на ней, осталось только четыре. На участке был, как бы мы это назвали сейчас, городок аттракционов: карусель, качели, гигантские шаги, два дома братьев Николая Ивановича и Матвея Ивановича Хреновых. Кроме того, на участке располагался любительский театр, где ставили пьесы дачники под руководством Александра Ильича Петрова.

К сожалению, в старых газетах нашлась только одна заметка об этом театре:

«На дачах. Саблино».

Заккрытие детского театрального сезона.

Кончаются веселые свободные деньки учащейся молодёжи. 8-го августа в последний раз детьми-подростками был дан спектакль на даче г. ХРЕНОВА.

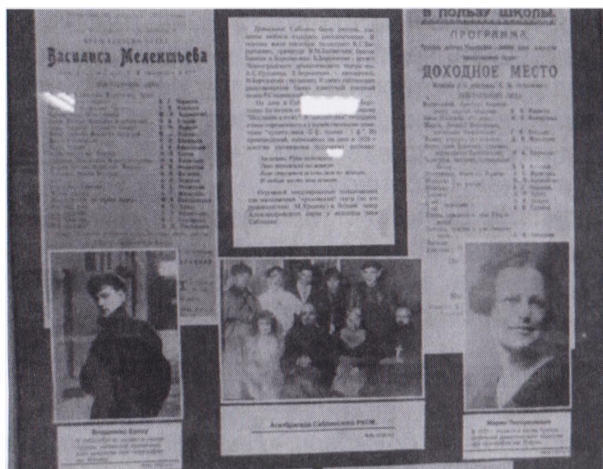
По случаю закрытия, постоянный репертуар был им увеличен на 2 пьесы. Поставленные три пьесы: «Оглох из дружбы», «Баловница» и «Ангажемент» были недурно исполнены всеми участвующими в спектакле. Можно выделить заслуживающих поощрения г. А. Чеснокова, П. Петрова, Н Бушмарина и г-ж А. Чеснокову, Ф. Полякову и М. Бушмарину.

Барышням-артисткам были подарены цветы. Спектакль закончился игрой балалаечников под управлением БАРАНИХИНА и пляской «с турнюром» г. ХР-ВА.

Театр был убран цветными фонариками, надо заметить, что этот театр детей во время сезона служил большим подрывом для г. Минаевой, антрепренерши местного театра, т.к. большая часть театралов посещала театр детей.

С.Т.»¹⁷

После революции в Типографии имени Ильича Октябрьской железной дороги был создан драматический кружок, позже назвавшийся «Труппой любителей драматического искусства».



В Саблинском музее сохранились фотографии «саблинских примадонн» двадцатых годов: Анны Черновой, Марии Адомайдис, Марии Пиотровской. Не менее известной и талантливой личностью был В. А. Боронихин. На некоторых театральных афишах были строчки: «После спектакля – танцы. У рояля - В. А. Боронихин».

Галина Николаевна Дорогая – жительница Саблина – вспоминала, что её мамой было написано стихотворение, в котором есть строчки: *«Боронихин у рояля / Звуки вальса льет в толпу».*

¹⁷ «Биржевые ведомости» № 408 11.08. 1904, с. 3.

А на саблинском кладбище есть красивое надгробие с фотографией молодого Боронихина и надписью: «Могила отца неизвестна». (Умер в 1942 году.)

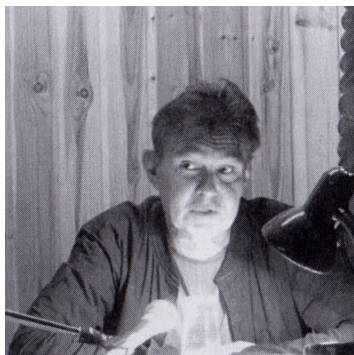
«Труппа любителей драматического искусства» давала спектакли на разных театральных подмостках Саблина: в Зале пожарного общества, в клубе коммунистов, в театральном зале Типографии. Давались и благотворительные спектакли.

Исходя из всего вышесказанного, я уверенно могу сказать, что культурная жизнь в нашем поселке была активной. Очень жаль, что ни одно из помещений, где размещались театры, не сохранилось.



Сейчас традиции продолжает театр «Русь» при Центре православной культуры и ТКЦ «Саблино». Как продолжение театральной истории Саблино-Ульяновки в конце 2019 года Детский образцовый музыкальный театр «Весёлый балаганчик» поставил мюзикл по мотивам оперы Александра Бюхнера и либретто Александра Фёдорова-Давыдова «Грибной переполох».

**Фирсов С.Л. доктор исторических наук.
профессор кафедры Юнеско «Образование в по-
ликультурном обществе» Санкт-Петербургского
Государственного педагогического института им.
Герцена.**



Синодальный период в истории Русской Православной Церкви.¹⁸

Своё выступление я посвятил Синодальному периоду в истории русской православной церкви, в том числе, и на примере Пермской епархии, которая в этом году отметила свое 200-летие.

Синодальный период в истории русской православной церкви или как она тогда называлась православной российской церкви, это период когда церковь возглавлялась не патриархом, Святейшим Правительствующим Синодом.

Синодальная эпоха в тысячелетнем бытии православной церкви в России интересная и во многом па-

¹⁸ Доклад печатается по видеозаписи А.Сучкова

радоксальная история, многие аспекты которой ещё предстоит понять и исследовать.

Прежде всего, это касается морально-психологических моментов церковной жизни XVIII – начала XX веков.

- Восприятие духовного бытия в контексте имперского строительства.

- Окончательного утверждения духовного сословия, как отдельной группы населения страны, со своими представлениями о правильном бытовом укладе, поведении, отношении к миру и т.п.

Всё это, думается, было даже более важным, чем исследование канонической неправоты церковных преобразований Петра Великого, приведших к ликвидации Патриаршества и установлению соборной системы управления церковью, ставшей составным элементом общеимперской системы управления государством. Нельзя забывать, что государство, как бы поглотившее церковь, было по букве закона православным, а его глава – император – считался верховным защитником господствующей веры, блюстителем церковного правоверия и благочестия. В таком государстве и при таком отношении его главы – самодержавного монарха – к своим обязанностям, как к обязанностям и церковным.

Святейший Правительствующий Синод, в любом случае, должен был занять место принципиально подчинённое, ибо самодержавие не терпит двоевластия. Любопытно отметить, что и само слово – Синод, и производное от него – синодальный или синодский, для большинства православных звучало искусственно. Или, по остроумному выражению последнего обер-прокурора Синода и первого и последнего министра исповеданий Временного правительства Антона

Владимировича Карташёва, было для простых русских ушей и чуждо и двусмысленно, как будто речь шла о чём-то дальнем, а не близком. Сохранились исторические анекдоты о том, что простые русские люди очень часто путали Сенат с Синодом, посылая запросы, то в одну, то в другую инстанцию, но, не всегда понимая, в чём собственно их отличие. Впрочем, если сейчас выйти на улицу и спросить среднестатистического героя, что такое Синод, мы получим такой же ответ, что и 200 лет назад.

Принципиально отметить не только эту дальность - синодальность, но и то, что со времён Петра Великого у церкви не осталось самостоятельного круга дел. Православная империя все дела считала своими. Отсутствие самостоятельного круга дел предполагало и отсутствие у церкви власти, ибо государство берёт у неё, отбирает у неё, берёт на себя её собственные задачи. Берёт на себя безраздельную заботу о духовном благополучии народа, разумеется, с маленькой поправкой, как это государство это благополучие понимает. Говоривший о том, что государство всё берёт у церкви, протоиерей Георгий Флоровский, в своё время утверждал, что тогда-то, считайте с XVIII века, начинается обращение духовенства в своеобразный «служилый класс». Право творческой инициативы, даже в церковных делах, не признаётся, инициативу на себя берёт само государство. Понятно, что, рассуждая о глобальных изменениях, исследователи часто видят только очевидные результаты, не всегда задаваясь вопросом, на сколько корректен их, исследователей, обличительный тон. Да, учреждение Синода и укрепление властной вертикали в Российской империи привели к тому, что церковь, в лице её иерархии, оказалась подчинённой государству, более

того император Павел I, отличавшийся повышенным мистически-религиозным настроем, мечтая о соединении в своём лице царства и первосвященнического начала, даже репетировал проведение божественной литургии. От намерения самому совершать службы его удалось отговорить, лишь указав на то, что он двоеженец (первая жена у него умерла при родах) не имеет канонического права стоять у алтаря, Членам Синода удалось отговорить императора не проводить богослужение. Обратите внимание, синодалы, сумевшие уговорить императора отказаться от священнических функций, акцентировали внимание на то, что самодержец был женат вторым браком, а не на то, что, хотя он и помазанник Божий, но мирянин. Психологически интересная вещь, очень часто мы не понимаем психологию прошлого времени, перекладываем свои восприятия на стародавние вещи, в результате это путаемся в мотивах, в действиях, в психологии восприятия мотивов и действий людей, живших за несколько столетий до нас. Приведенное выше обстоятельство, связанное с Павлом I, лучшая характеристика того, насколько всеобъемлющей была власть верховного ктитора церкви - в церкви.

На положение рядовых клириков и абсолютного большинства православных мирян, я должен это отметить, церковная реформа Петра Великого, приведшая к уничтожению патриаршеского правления, если отразилась, то не слишком. Напомню, что, вплоть до царствования Павла I, прихожане участвовали в избрании своих клириков, право выбора оставалось и за приходами и по духовному регламенту, вплоть до семнадцатого года, другое дело, что его не было по факту. К тому же тонкости синодальной политики государства, абсолютное большинство православных не

могло понимать и оценивать в силу неграмотности и общих условий жизни. Должен отметить, что у нас сейчас всеобщая грамотность, но тонкости церковной политики большинство православных, не говоря об абсолютном большинстве вообще граждан, не может понимать и оценивать в силу своей общей некомпетентности, и это при владении компьютером. Забавная вещь, вроде всё изменилось, но не изменилось ничего.

Как известно, труднее всего переменить сознание человека, для которого стародавние бытовые и жизненные традиции, значат больше, чем какие либо абстрактные рассуждения о церковном управлении. Тем более что государство не ломало и не могло в принципе уничтожить формы жизни русского крестьянства, составной частью которой была православная церковность, сложно соединённая с народной религиозностью. Я хотел бы обратить на это внимание, очень часто в последнее время используется выражение «народное православие», имея в виду соединение собственно православных традиций, с так называемыми, псевдо языческими или полу языческими компонентами. Это неверное выражение. Православие не бывает народным, оно бывает антинародным, как нас учила советская власть, а религиозность бывает какой угодно. Православие есть по факту. Народная религиозность это нечто иное. Я считаю правильным говорить о народной религиозности, а не народном православии, имея в виду сложную комбинацию православия и того, что мы называем языческими пережитками. Например, зарядить воду у покойного Чумака, а потом отслужить панихиду по кому-нибудь.

Возвращаясь к истории синодального периода, не будем забывать, что монастырские крестьяне став-

шие в результате, проведенной Екатериной II во второй половине 60-х годов XVIII столетия, секуляризации монастырских и церковных земель, стали государственными и вовсе не хотели возвращения в прежнее своё положение. Таким образом, надо разделять общие государственные тенденции, прослеживаемые в церковной политике русских монархов XVIII -XIX веков и собственно бытие самих православных, подавляющее большинство, которых были крестьянами - крепостными, дворцовыми, государственными. Заявляя о себе, как о православном государстве, Российская империя в лице самодержцев стремилась упорядочить течение религиозной жизни своих подданных, укрепить, то, что мы называем симфоническими связями. Другое дело, как понимать симфонию властей в её имперском изводе. В данном случае этот вопрос может считаться акцидентальным, т.е. не основным, побочным.

Принципиально отметить, то, что государственные изменения самым естественным образом сказывались и на изменении в церковном управлении, в деятельности Святейшего Синода и епархиальных архиереев. Говоря об этом, следует, прежде всего, упомянуть губернскую реформу 1775 г. К тому времени Российская империя состояла из 23 губерний, 66 провинций и 180 уездов. Реформа предполагала провести разукрупнение губерний. В короткое время количество губерний удвоилось, а через 20 лет достигло 50. Главной целью реформы была адаптация обновленного аппарата административного управления к полицейским и фискальным делам - сборам податей, налогов. В расчёт не принимались, ни экономические, ни географические, ни национальные принципы, в основу деления был заложен количественный

критерий. Фактическая численность населения региона была важнее. На территории одной губернии должно было проживать не более 400 тыс. человек, а численность уезда должна была составлять около 1000 душ. Постепенно и границы православных епархий проводились в соответствии с границами новых губерний. К XX веку это стало абсолютной нормой. В 1787 г. даже был издан Указ, требовавший, чтобы епархии распределялись сообразно с губерниями. В 1799 и 1804 гг. Указ повторили. И, хотя к началу и в начале XIX века процесс был далёк от завершения, но всё-таки шёл. Так, если в 1764г. в России было 29 епархий, среди которых значилось и 3 Малороссийских епархии, то в 1799 г. было уже 36 епархий. При императрице Екатерине II появилось 9 новых епархий.

Не будем также забывать, что ещё в 1764г. все епархии были разделены на 3 степени или класса. В соответствии со степенью архиерей мог претендовать на митрополита – 1 степень, архиепископа - 2 степень или класс, и епископа - 3 степень или класс. К 1-ой степени относились известные кафедры Новгородская, соединённая с Санкт-Петербургской, Московская, Киевская и Галицкая. Финансирование епархий понятно также зависело от степени. К концу XIX века возобладала практика назначать на кафедру не только и не столько выходцев из Малороссии, сколько монашествующих великороссов. На рост числа епископов великороссов, несомненно, повлияло, так называемое, дело Арсения (Мацеевича), противника секуляризационных планов Екатерины II, которая с ним расправилась и даже переименовала в Андрея враля. Вот с тех пор императрица определенно отдавала предпочтение великороссам, тем более что на архи-

ерейских кафедрах в 1764г., когда начиналась церковная реформа, их было всего 12, все остальные были украинцы.

В области церковной политики её наследник император Павел I показал себя исключительно инициативным деятелем, стремившимся максимально тесно соединить узами симфонии церковь и государство. Так, он даже пытался показать себя другом архиереев. В его царствование в 1798-1799 гг. штатные оклады из казны на духовное ведомство были увеличены вдвое, удвоены участки земли для архиерейских домов, дополнительно отведены монастырям мельницы, рыбные ловли и другие угодья. Наконец, по ходатайству Синода, служители церкви были освобождены от телесных наказаний за уголовные преступления в гражданских судах до момента лишения сана. Узаконил меры по обеспечению вдов и сирот духовенства. И это всё сделал Павел I.

Кстати, он ввёл, о чём большинство священников не ведает, награждение священников малиново-бархатными, вместо фиолетовых, скуфьями и камиллавками, перстными крестами и митрами. За особые заслуги Павел I стал награждать духовенство государственными орденами и медалями. С тех пор традиция столь плотно укоренилась, что сейчас словосочетание «церковная награда» ни у кого не вызывает отрицательных ассоциаций. Хотя Платон (Лёвшин) митрополит на то время Московский, а в своё время духовный учитель Павла как наследника, получивший от него орден Святого Александра Невского, умолял его дать ему возможность умереть архиереем, а не кавалером, не удалось. Доходило до абсурда. Очевидно, Павел был человеком с чувством юмора. Архиепископ Псковский Ириней (Клементьевский) получил

от него аксельбанты генерал-адъютанта для ношения поверх монашеского одеяния. Я не представляю, носил ли он это, но - красивая идея. Я думаю, что это надо восстановить. Надо восстановить сегодня и должность обер-прокурора Синода, правда, я её слегка бы переименовал и назвал бы «опер-прокурором»... И всё же вновь отметим, Павел I искренне заботился об укреплении русского православия в империи, как мог. О благоустройстве церкви и призрении служащих ей почитаем главнейшей обязанностью, заявил царь в Указе 1798 г. о преобразовании Невской и Казанской семинарий в академии. В краткое правление этого монарха были произведены некоторые изменения епархиального устройства. В 1798г. Новгород-Северскую епархию объединили с Черниговской, Ярославскую переименовали в Новороссийскую, в 1799г. учредили Калужскую епархию, отделив от Московской, Тульскую, отделив от Коломенской, Минскую преобразовав из Киевского коадьюторства, Волынскую преобразовав из коадьюторства Минской епархии, Слободско-Украинскую, отделив её от Белгородской, Пензенско-Саратовскую, отделив от Тамбовской, Оренбургско-Уфимскую, отделив от Вятской, Пермскую, отделив от Вятской. Для справки, Павел царствовал всего 4 года 4 месяца и 5 дней, а сколько сделал. Были и переименования, Ростовскую в Ярославскую, Белгородскую в Курскую, Суздальскую во Владимирскую, Брацлавскую в Подольскую, Переяславский фардинг, наконец, получил самостоятельность, Коломенская епархия была упразднена.

Итак, при Павле I к началу XIX века осуществилось множество важных изменений, в том числе, наиболее интересующие меня для примера взявшего

Пермскую епархию. Тогда она и появилась, огромная епархия, целый край. Следует отметить, что эта епархия одна из старейших православных епархий в России. Она была основана как Велико-Пермская ещё в 1383 г. в Усть-Выме. Усть-Вымь это село в Архангельской области, а в прошлом Вологодской области. Церковно-исторической святыней этого села была церковь Благовещения, сооруженная в своём основании Святым Стефаном Пермским. В церкви под спудом и в общей гробнице покоились мощи преемников Святого Стефана по просвещению зырян. В 1492 г. кафедру из села Усть-Выми перенесли в Вологду.

Следует корректно говорить даже не об учреждении, а о восстановлении, об обновлении, по Высочайше утвержденному Указу от 16 октября 1799 г., Пермской епархии. С того времени вплоть до 25 декабря 1833г. кафедра официально именовалась Пермской и Екатеринбургской, а затем Пермской и Верхотурской. С января 1885 г. и до октября 1917г. - Пермской и Соликамской. Это была глобальная, огромная епархия. Указ 1799 г. был дан на основании доклада Синода 27сентября 1799г. Но, ещё раньше 31 июля, Павел I, утвердил синодальный доклад о соборных церквях и денежных окладах некоторых городах и губерниях. Повелев вообще по всем епархиам распределить ведомства соответственно пределам губерний. Для самих названий епархий для большего единообразия применить названия тех губерний, в которых находятся кафедры, сколько позволит число, т.е. открыть новые кафедры по губерниям.

По исполнению этого указа, внимание было обращено, среди прочих, на Пермскую губернию, не имевшую на тот момент, на конец XVIII века, своей архиерейской кафедры. Результат известен, было

реализовано стародавнего Собора 1667 г. постановление о создании особой епархии в Перми Великой.

На тот момент в состав епархии вошли разные города: Пермь, Кунгур, Оханск, Красноуфимск, Соликамск, Чердынь, Обнинск, Екатеринбург, Шадринск, Верхотурье, Ирбит и т.д. Всего же в Пермской епархии насчитывалось 393 храма. Она стала 17-ой в ряду епархий 3-его класса. Резиденцией архиерея стал Преображенский монастырь в Перми.

Что интересно, первым архиереем самостоятельной епархии должен был стать архиепископ Арсений (Москвин). Выпускник Троице-Сергиевской лаврской семинарии, начавший своё священническое служение, в качестве учёного монаха, и с 1798г. состоявший членом Синода. 7 ноября 1798 г. он был хиротонисан в сан епископа Старорусского, викария Новгородской епархии, члена Новгородской митрополии. Был назначен настоятелем Варлаамиевского Хутынского монастыря. 1 октября 1799 г. состоялось назначение епископом Воронежским и Новочеркасским, а спустя 15 дней - епископом Пермским. С чем было связано это скоротечное переназначение не ясно. Как не ясно, почему 26 ноября 1799 г. он был вновь назначен в Воронеж, куда и прибыл в январе 1800 г. Вплоть до кончины он нёс архиерейское служение только в этой епархии.

Я хотел бы обратить внимание на другое обстоятельство. В Пермь попытались назначить учёного монаха, т.е. человека не просто, имевшего сан, но и имевшего глубокие богословские знания. В Перми было много староверов. Для государства Урал был важен как центр горнодобывающей и металлургической промышленности. Епархию рассматривали как форпост православной церкви на Урале. Важно было

не только правильно окормлять верующих, проводить венчания, крещения, отпевания, но и научить православной вере местное население, так как на Урале были сильны раскольники старообрядцы. Поэтому Святейший Синод назначал на Пермскую архиерейскую кафедру ученых богословов, которые имели также опыт церковного администрирования. Первыми архиереями Пермской и Екатеринбургской епархии были назначены Арсений (Москвин), Иоанн (Островский) и Иустин (Вишневский). Арсений так и не стал Пермским архиереем, недолго был архиереем и Иоанн (Островский).

Иоанн (Островский) с 1754 года обучался в Киевской духовной академии, по окончании был оставлен в академии учителем латинского языка, философии и богословских наук. В духовной академии был пострижен в монашество. Был архимандритом в различных монастырях, ректором Коломенской и Новгородской семинарий. 5 февраля 1800 года он был хиротонисан во епископа Пермского и Екатеринбургского. 24 декабря 1801 года он скоропостижно скончался. За год он успел распорядиться о перестройке Петро-Павловского собора, перестроенный собор был освящен в октябре 1801г. Были открыты Духовное училище и первые классы Пермской Духовной семинарии. Священники епархии были лично проверены Иоанном на предмет соответствия занимаемым должностям, нерадивые строго наказаны.

Собственно, становление Пермской епархии произошло при Иустине (Вишневском). Иустин служил в епархии с 1802 по 1823 г. Он окончил Рязанскую семинарию, был пострижен в монахи. Знал языки, в том числе, и древние. Около 10 лет служил учителем Закона Божия в Инженерном кадетском корпусе. В 1783-

1799 г.г. находился в миссии в Венеции. Был настоятелем Валдайского Иверского монастыря. Посвященный в 1802 г. в епископа Пермского и Екатеринбургского Иустин заботился о распространении православия в народе, устроил Духовную семинарию, при нём был построен кафедральный собор в Перми, основал в Екатеринбурге общежительскую женскую обитель. По результатам ревизии 1823 г. был уволен из-за многочисленных хищений его помощников.

Завершить я хочу словами Антона Владимировича Карташёва, которыми тот подвёл итоги царствования Павла I: «Биологически нужная имперски растущему организму обширного и разноплеменного государства русская военно-монархическая власть, без всяких насильственных ухищрений, устояла и обеспечила России и Русской Церкви еще новый век неудержимого развития и даже расцвета, несмотря на гигантские трудности преодоления таких органических дефектов, как крепостное рабство и сословное неравенство. Русская церковь, прожившая это столетие под режимом архаической формы неограниченной монархии, тоже, несмотря на все лишения и трудности, взошла на высшую ступень своего развития во всех отношениях».

Александров К. М. кандидат исторических наук, доцент Свято-Филаретовского православно-христианского института (Москва)



**За что воевали "красные" и "белые"
в 1919 году.¹⁹**

Уважаемые коллеги, продолжу тему своего доклада на предыдущих чтениях, назвав своё сегодняшнее небольшое выступление «За что воевали "красные" и "белые" в 1919 году». Год 1919-й во многом определил дальнейшую судьбу российского общества. Гражданская война в период с июня по октябрь 1919 года достигла своей кульминации. В июне Главнокомандующий Вооруженными Силами Юга России генерал-лейтенант А.И. Деникин отдал своим трем армиям приказ о наступлении на Москву (так называемая «Московская директива»). В октябре вой-

¹⁹ Доклад публикуется по видеозаписи А.Сучкова с коррективами докладчика.

ска Деникина вступили в пределы Тульской губернии, а на Северо-Западе части маленькой армии генерала от инфантерии Н.Н. Юденича подошли к предместьям Петрограда («белые» были в Павловске и Пушкине).

С одной стороны, Гражданская война давно закончилась, и в живых нет не только участников той войны, но и их детей и внуков, а с другой стороны, публицисты, исследователи, историки и политологи все чаще задаются вопросом: «А закончилась ли у нас Гражданская война?»

В этой связи имеет смысл поговорить, о том, за что же сражались «красные» и «белые», и в тот момент, и в ближайшей исторической перспективе. За что же сражались два противоборствующих лагеря? Давайте поговорим об этом, отказавшись от сведений из советских учебников истории сорока- и пятидесятилетней давности, тем более – от образов художественного кинематографа, а в первую очередь, опираясь на результаты исторических исследований последних двадцати пяти-тридцати лет. За последние 20-30 лет произошёл огромный прорыв в изучении истории Гражданской войны. Её изучением занимались и за пределами Советского Союза, где всегда были широкие возможности для таких исследований.

Итак, тема моего доклада «За что сражались красные и белые» сто лет тому назад, когда определялась судьба страны.

История не любит сослагательного наклонения. Но история других государств говорит о том, что и у нас развитие событий могло бы пойти по иному пути. Так, например, в Финляндии в мае 1918 года Гражданскую войну выиграли белые финны во главе с бароном К.Г. Маннергеймом, бывшим генерал-лейтенантом русской службы. Локальная война в

Финляндии, которая, по сути, была неотъемлемой частью Гражданской войны в России, оказалась короткой – с января по май 1918 года, но от того не стала менее жестокой и кровопролитной. Барон Карл Густав Маннергейм, гвардейский офицер, выпускник Николаевского кавалерийского училища, кавалергард. Человек, без которого невозможно представить блистательный Санкт-Петербург начала XX века, Ленинград без Маннергейма представить легко, а вот Санкт-Петербург без Маннергейма невозможно – органичная среда.

В Испании победили «белые» испанцы во главе с генералом Франко. В этом году исполнилось 80 лет со дня окончания Гражданской войны в Испании. 1 апреля 1939 года генерал Франко издал короткий приказ примерно следующего содержания: «Сегодня, когда Красная армия пленена и разоружена, национальные войска достигли своей конечной цели в войне. Война закончена. Генералиссимус Франко».

Несмотря на то, что в Финляндии и Испании были другие обстоятельства, другое общество, свои национальные особенности, но, тем не менее, хватало событий и обстоятельств, схожих с происходившими во время российской Гражданской войны.

Состав участников нашей Гражданской войны ни в коей степени не ограничивался только «белыми» и «красными». Вспомним о «зеленых» крестьянских повстанцах и людях без определенной «расцветки», но сегодня не о них пойдет речь. Главными противоборствующими сторонами стали все же «белые» и «красные». При этом пропорции, соотношение сил между ними выглядело неравным.

По разным оценкам через ряды Рабоче-крестьянской Красной армии (РККА) за годы Граждан-

ской войны прошли до 5 млн. человек, включая многочисленных дезертиров. Совокупная численность всех участников Белого движения на всех театрах военных действий вряд ли превышала 700-800 тысяч человек.

Итак, красные превосходили своего главного противника в пять-шесть раз. Их символический цвет – алый цвет знамени, цвет крови трудящихся, пролитой за свободу. Кстати, партийных большевиков в рядах «красных» насчитывалось не так много. Но, надо отметить, что численность большевистской партии в годы революции и Гражданской войны росла стремительно. Февраль 1917 года – 5 тысяч партийцев, лето 1917 года – 250 тысяч, к весне 1921-го – численность членов РКП(б) вместе с кандидатами составляла уже 750 тысяч: рост за четыре года колоссальный. Но, несмотря на партийную принадлежность, всех «красных» называли большевиками.

Под какими же лозунгами воевали «красные»?.. Первый большевистский лозунг – «За мир!» К зиме 1917 года, когда вспыхнула Февральская революция, народ устал от Первой мировой войны уже почти выигранной Россией и её союзниками. После Октябрьского переворота Мировая война продолжалась еще целый год. 28 июня 2019 года исполнилось сто лет со дня подписания Версальского мирного договора. Победители - англичане, французы, бельгийцы американцы, итальянцы, сербы - заключили мирный договор с проигравшей германской стороной. Версальский мир заключался без полноправного участия русских дипломатов и военачальников. В России шла Гражданская война, и союзники не знали, кто представляет законное правительство России. В 1914–1917 годах Россия потеряла погибшими примерно 1,6 млн. сол-

дат и офицеров. Активность русских армий в августе – сентябре 1914 года сорвала германский план войны и не позволила немцам разгромить Францию. В целом Восточный фронт имел огромное значение для конечной победы союзников по Антанте. Но, русская революция обесценила все плоды военных усилий России и кровь, пролитую нашими солдатами и офицерами. Нам не досталась ни Галиция, ни Константинополь, ни проливы Босфор и Дарданеллы, ни Эрзерум. Но, самое главное, после 1919 года мир радикально изменился: он остался без полноправного и влиятельного Российского государства, как неотъемлемого участника концерта мировых держав. Равновесие, баланс сил не только в Европе, но и в мире нарушились. В этом нарушении заключались истоки кризиса 1939 года и Второй мировой войны.

Да, солдатская масса зимой 1917 года, в первую очередь чины запасных батальонов в глубоком тылу, не хотели воевать, устали. Да, большевики выступали за то, чтобы Россия перестала воевать, в надежде, как писал В.И. Ленин, превратить «империалистическую» войну в войну гражданскую. Но в 1917-1918 годах, взамен почти выигранной войны с Германией и её союзниками Россия получила ещё более страшную Гражданскую войну, которая после окончания войны с Германией продолжалась ещё 4 года – до глубокой осени 1922 года. Общие потери в Гражданской войне, включая потери среди мирного населения, в том числе, от голода и болезней, составили, по разным оценкам демографов, от 12 млн. до 17 млн. человек. Общие же потери в Первой мировой войне в России, включая мирное население, не превысили 1,8-2 млн. человек. Таким образом, ленинские популистские

обещания мира осенью 1917 года оказались обманом и ложью.

Второй большевистский лозунг: «За землю!» Он сыграл роль мощного социального динамита разрушительной силы. А главное выглядел доступным, ясным и примитивным: грабь помещиков, захватывай их собственность и имущество вплоть до посуды и барской одежды, жги усадьбы... «черный передел», одним словом, о котором крестьянская масса мечтала с XIX века. Иными словами, по пророчеству Ф.М. Достоевского, большевики предлагали русскому народу «право на бесчестье» – и он им с радостью воспользовался зимой 1917/18 годов. Более ста тысяч усадеб подверглись разгрому, в Михайловском, например, разграбили и сожгли имение А.С. Пушкина.

Но тут возникла проблема: когда к весне 1918 года «черный передел» завершился, оказалось, что делить-то особенно нечего. Мысль о том, что «мы поделим землю помещиков», и затем настанет богатая, сытая жизнь, была большой народной иллюзией. Накануне Октябрьского переворота в руках у помещиков находилось менее пятой части пахотной земли, да и то, в значительной степени, заложенной в кредитных учреждениях без особых шансов на обратный выкуп. Иными словами, если бы процесс разорения русского помещичьего класса продолжался естественным путем, то к концу 1920-х годов, без всяких аграрных погромов, остатки помещичьей земли перешли бы в крестьянские руки по закону, путем купли-продажи. Сами большевики, сотрудники Наркомата земледелия РСФСР, в частности Б.Н. Книпович, честно писали после революции о том, что «черный передел» не имел ни хозяйственного, ни практического смысла. Так как на земельный надел каждого кре-

стьянского домохозяйства (5-6 десятин), после уравнительно раздела захваченной помещичьей земли вырос примерно на 0,3-0,5 десятины (0,33-0,54 га). А при пересчете на душу крестьянской семьи увеличение вообще оказалось ничтожным. А вот хозяйственный ущерб оказался огромным – уничтожению подверглись в том числе и образцовые экономии, поставившие на рынок значительные объемы продовольствия. Зато, правда, революционный эффект оказался большим, так как советская власть повязала крестьян барской кровью и соучастием в многочисленных преступлениях. В феврале 1919 года всю пахотную землю в пределах РСФСР ленинцы объявили единым государственным фондом, в то время как распоряжаться любыми государственными фондами могла только большевистская партия. Отменив право собственности на землю, большевики сделали шатким и всё крестьянское землепользование. Так с 1917-1918 годов прокладывался путь к сталинской коллективизации начала 1930-х годов. Тогда крестьяне лишились не только земли, но и свободного труда, и его результатов. Таким образом, и второй ленинский лозунг оказался ложью.

На вопрос «За что же сражались большевики?», есть ответ и в «Программе» Российской коммунистической партии большевиков (РКП(б)), принятой на VIII съезде партии в марте 1919 года, то есть тоже 100 лет назад. «Диктатура пролетариата» – диктатура одной социальной группы над другими, но надо сказать, что и рабочие при большевиках особой властью не обладали, и даже права на забастовку лишились.

«Построение коммунистического общества в объёме всего Земного шара». Программа подчеркивала, что у нас началась эра Всемирной пролетарской ре-

волюции. Это очень важная деталь: красные боролись не за то, чтобы построить коммунистическое общество в России, а за то, чтобы построить его в масштабах Земного шара. Советская республика предполагалась «Земшарная». В преамбуле к Конституции 1924 года, принятой после создания в 1922 года СССР, утверждалось, что смысл существования Советского Союза заключался в объединении трудящихся всего мира в мировую советскую социалистическую республику.

«Отмена частной собственности», пожалуй, на первом этапе (1918–1920) этот лозунг был осуществлен в полном объёме. Отмена частной собственности на всё: никаких приватизированных квартир, дач, домов, транспорта, предприятий, магазинов, лавочек и т. д. Никакой частной торговли, она могла существовать только подпольно, в виде «черного» рынка. Деньги не имели значения, существовал натуральный обмен, когда штаны меняли на топор, топор на кусок сала, кусок ала и т. д., и т. д.

«Всеобщее материальное равенство» – ни богатых и ни бедных, будут все материально равны. Будут только люди, которые будут распределять заработанный продукт, они, естественно, будут несколько «равнее» всех остальных. И с 1919 года мы видим, как энергично формируется «новый класс» – привилегированная группа советской и партийной бюрократии (номенклатура), отличавшаяся доступом к материальным благам, неведомым для остальных трудящихся Советской республики.

«Вся власть советам» – красивый, яркий лозунг. Советы, как форма организации трудящихся, возникают вскоре после Февральской революции. Но, тут есть очень важный нюанс: с лета 1918 года в Советах

могли быть представлены лишь члены большевистской партии, а все другие революционные партии из Советов были изгнаны.

Полное отрицание всего положительного опыта, накопленного Российским государством к 1917 году, особенно со времени великих реформ Александра II. Никаких органов местного самоуправления (земств), никакой частной инициативы, никакой благотворительности, никакой судебной системы, корпус русского права большевики упразднили вскоре после Октябрьского переворота, а затем ликвидировали и суды присяжных. Естественно, никаких частных учебных заведений, школы только государственные. Всё теперь принадлежало государству, а государством управляла одна политическая партия: партия В.И. Ленина, Л.Д. Троцкого, Я.М. Свердлова и И.В. Сталина.

Наибольшего успеха большевики достигли в уничтожении Православной Российской Церкви. Программа РКП(б) говорила о ликвидации религиозной пропаганды, но речь шла о ликвидации самой крупной Поместной Православной Церкви мира, как социального института, об атеизме и богоборчестве возведенных в ранг государственной политики. Если в 1918–1922 годах количество убитых священников и монашествующих оценивается в диапазоне 10–15 тыс., то двадцать лет спустя, в 1937–1938 годах, число убитых клириков и причта, уничтоженных органами НКВД, оценивается в пределах 85 тыс. человек. Это означает, что из 140 тыс. духовенства и монашествующих, существовавших в 1917 г., только физически к зиме 1939 года большевики уничтожили почти 4/5 клира. Из 64 тыс. храмов осталось открытыми 250–300, не осталось ни одного монастыря, ни одной духовной школы.

И всё это прикрывалось лозунгами вселенского счастья, которое ленинцы-сталинцы хотели принести трудящимся сего мира, а не только нашей страны. Это должен был быть новый мир, «мир без эксплуатации человека человеком». Однако лозунги «вселенского счастья», как показал весь исторический опыт XX века, в итоге оказались грандиозной фикцией.

За что же боролись «белые»?

Белых было много, с разными взглядами и лозунгами. Многие из них выступали за территориально «единую неделимую Россию», что, например, помешало в 1919 году Верховному правителю России адмиралу А.В. Колчаку найти общий язык с Маннергеймом. Часть участников Белого движения симпатизировала старому монархическому лозунгу «За веру, царя и Отечество», но к зиме 1917 года монархическая идея в глазах большинства населения оказалась настолько дискредитирована, что в 1918-1920 годах выдвигать откровенно монархические лозунги было бы недальновидно. Большая часть вождей Белых армий, независимо от личных симпатий, полагала, что сейчас не стоит предрешать будущее государственное устройство России. Пусть этот вопрос решит Учредительное Собрание, Национальное Собрание, Земский собор или какой-то другой представительный орган, который соберётся после победы над большевиками и положит конец Второй русской Смуте. Да, скорее всего, в случае победы «белых» через какое-то время произошла бы реставрация конституционно-монархического строя, по образцу британского.

Ключ к пониманию того, за что сражались «белые», лежит в известном высказывании писателя И.С. Шмелёва, Дон Кихота Русского Зарубежья, горячо симпатизировавшего Белому движению - у него в

Крым красными был расстрелян сын после эвакуации Русской армии. Когда Шмелёву-старшему в середине 1940-х предложили вернуться на родину, на русскую землю, он вполне здраво ответил примерно следующее: «Что толку земля-то, мне важно, *кто* на ней и *как* на ней, а сама земля меня не интересуется».

«Белые» сражались с большевиками ни за землю, ни за кровь, ни за почву. За что же? Генерального штаба полковник М.Г. Дроздовский, в ноябре 1917 года, собирая свою бригаду добровольцев для похода с Румынского фронта на Дон, записал в дневнике: «Нам предстоит борьба за нашу русскую культуру».

Итак, первое за что сражались «белые» – за русскую культуру. В прямом смысле: за то, чтобы Николай Степановича Гумилёва не расстреляли на полигоне под Петроградом, за то, чтобы Осип Эмильевич Мандельштам, самый талантливый поэт «Серебряного века», не сгинул в 1938 году от голода на лагерной пересылке, за то, чтобы Анна Андреевна Ахматова не стояла с передачами в бесконечных очередях у ленинградских тюрем. За то, чтобы Иван Алексеевич Бунин получил Нобелевскую премию в России, а не в изгнании.

Что в первую очередь страстно и одержимо отрицали большевики? Христа и Его воплощение в каждом человеке, культуру, дух и душу, индивидуальность и неповторимость каждого человека, неповторимость человеческой личности, свободу самостояния, свободу частной инициативы, инициативу творчества. Иными словами, говоря, и продолжая мысль других докладчиков, большевики отрицали право саблинцев на благотворительность и свой летний театр. Они отрицали свободу молитвы, предстояние перед Спасителем и самого Спасителя.

Если смысл ленинской революции 1917-1918 годов заключался в том, чтобы взбунтовать русского человека, его руками разрушить и церковь, и общество и государство, то смысл второй – сталинской – революции на рубеже 1920/30-х годов заключался в том, чтобы сделать бывшего бунтовщика покорным рабом. И дело здесь было не только в том, чтобы «заткнуть рот», но и в том, чтобы насаждать двуличие, лицемерие, враньё, чтобы человек для *выживания* приучался лгать, и, чтобы эта ложь стала каждодневной частью его существования. Поэтому «белые» поднимали меч за национальное достоинство русского человека, за его душу, за то, чтобы он остался самим собой, свободным человеком.

Конечно, далеко не все участники Белого движения были глубоко религиозными людьми. Проблема здесь в секуляризации русского общества начала XX века. Полагаю, что активными, энергичными верующими оставалась меньшая часть «белых». При этом многие чины Белых армий признавали и Бога, и Церковь, и Христа. Знали одну-две-три молитвы, умели перекреститься, искренне молились на панихидах по соратникам... Но *воцерковлёнными* христианами, чью жизнь определяло Евангельское слово, они либо уже не были, либо еще не стали. Однако объективно «белые» защищали Православную Российскую Церковь и её клир от физического истребления. Они искренне пытались спасти тысячи будущих Новомучеников и Исповедников Российских от мучительных пыток, унижений, страданий и расстрельных рвов.

Итак, можно сказать, что «белые» сражались за честь, достоинство и свободу - культурную, религиозную, хозяйственную и политическую - русского человека.

Но смысл этой крестоносной борьбы стал ясен только тогда, когда в 1919–1922 годах «белые» оказались в эмиграции. Здесь можно вспомнить белоэмигранта, капитана Марковской железнодорожной роты Василия Васильевича Орехова. Он в 1929 году создал военный журнал «Часовой», выходивший в эмиграции без малого 60 лет, исключая годы Второй мировой войны, под лозунгом «За Родину, Честь и Свободу». Здесь, в общем-то, нечего добавить. Все остальные лозунги («За царя», «За Учредительное собрание», «За президента» или «За военную диктатуру») слишком узкие и охватывают часть, но не выражают целого.

Вопрос о том, почему же в итоге победили «красные» – это тема уже другого доклада.

В заключении хочу пожелать участникам слушаний встретиться на следующий год, на чтениях, посвященных 250-летию со дня рождения А.Д. Балашёва.

Краткие сведения об организаторах и участниках VIII «Балашевских чтений»

Информационная поддержка - радиостанция Санкт-Петербургской митрополии Московского патриархата «Град Петров».

Аксёнов Николай Иванович – протоиерей. Настоятель храма Николая Чудотворца в посёлке Саблино, благочинный Тосненского благочиния Гатчинской епархии Санкт-Петербургской митрополии Московского патриархата Русской Православной Церкви.

Александров Кирилл Михайлович – кандидат исторических наук, доцент Свято-Филаретовского православно-христианского института (Москва), куратор и ведущий «Балашевских чтений».

Киселева Татьяна Федоровна – краевед, секретарь организационного комитета «Балашевских чтений».

Крючкова Елена Сергеевна - краевед, жительница посёлка Шапки, член Совета ветеранов Шапкинское сельского поселения.

Малюшкина Ольга Николаевна - заведующая Шапкинской сельской библиотекой, член организационного комитета «Балашевских чтений».

Онопченко Вадим Валерьевич – протоиерей, настоятель храма Покрова Пресвятой Богородицы в

поселке Шапки. Руководитель организационного комитета «Балашевских чтений».

Петров Иван Васильевич – кандидат исторических наук, ассистент кафедры Новейшей истории России СПб ГУ.

Слепнёва Татьяна Николаевна - руководитель школьного «Саблинского историко-краеведческого музея», член исторического клуба при губернаторе Ленинградской области.

Соколов Юрий Васильевич – помощник депутата Государственной думы от Ленинградской области С.В.Петрова, организатор движения по увековечиванию памяти А.Д. Балашева и автор памятника А.Д.Балашеву в поселке Шапки Тосненского района.

Фирсов Сергей Львович – доктор исторических наук, профессор кафедры Юнеско «Образование в поликультурном обществе» Санкт-Петербургского Государственного педагогического института имени Герцена.

Ющенко Наталья Александровна - методический руководитель организационного комитета «Балашевских чтений, заведующая Тосненским филиалом ГБУК ЛО Музейное агентство - «Тосненский историко-краеведческий музей», член Союза писателей Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Содержание

Вступление	3
Выставка	5
Открытие чтений	6
Доклады и выступления	10
Киселева Т.Ф. – Балашевы: география и топонимика	
Петров И.В. – Политические взгляды и предпочтения Таврического духовенства в 1919 году	22
Ющенко Н.А. – Благотворители Диевские - Шкарины на Тосненской земле	30
Крючкова Е.С. – Альбом моей бабушки Марии Георгиевны Строиловой (1897-1974)	41
Слепнева Т.Н. – Саблинские театры	48
Фирсов С.Л. – Синодальный период в истории Русской православной церкви	64
Александров К.М. – За что воевали "красные" и "бе- лые" в 1919 году	77
Краткие сведения об организаторах и участниках VIII «Балашевских чтений»	90