

КАЛЕНДАРЬ – 2000

К 70-ЛЕТИЮ РАЙОНА

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ДАТЫ ТОСНЕНСКОГО РАЙОНА



Тосно
2000



Любань. Невское шоссе и железнодорожный клуб (до 1917 г.).



Померанье. Бывшая почтовая станция.

ТОСНЕНСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА

**КАЛЕНДАРЬ
ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ ДАТ
ТОСНЕНСКОГО РАЙОНА
2000 ГОДА**

**Тосно
2000**

... Солнце играет над дикою Тосною,
Берег отвесный высок ...
Вижу знакомые старые сосны я,
Белый сыпучий песок ...

Вл. Соловьев «Память»

МОЙ КРАЙ

Не выбирают Родину себе -
 Как имя, как фамилию, как
 отчество,
 Как даты в своей собственной
 судьбе,
 Уж хочется того или
 не хочется.
 Продрогший от балтийских
 непогод,
 С весной холодной, вечно
 запоздалой,
 Мой край лесов дремучих
 и болот
 Мне дорог до речушки
 малой.
 Пускай зимой свирепствует
 мороз,
 А летом роем комары
 да мошки.
 Нет спору, что прекрасен
 абрикос,
 А я люблю варенье из
 морошки.
 А я люблю черемуховый май,
 Люблю в лесу подснежник
 самый первый.
 А я люблю свой ленинградский
 край
 До самой до заброшенной
 деревни.
 Пусть называют климат наш
 сырым,
 Пусть говорят: земля - песок
 да глина.
 Мой край! Я воздухом дышу
 твоим -
 И потому с тобою мы едины.

Владимир Серков, ученик 10 класса
Тосненской средней школы № 1,
лауреат «Звезды Прометея»

ПРЕДИСЛОВИЕ

Тосненская центральная районная библиотека подготовила календарь знаменательных дат района на 2000-й год.

В отличие от предыдущих, четвертый выпуск - праздничный: Тосненскому району исполняется 70 лет.

Юбилейная дата района и открывает календарь.

В календаре представлены 33 памятные даты, выявленные сотрудниками районной библиотеки. Это круглые даты со дня рождения художников, литераторов, музыкантов, увековечивших свои имена в истории нашего района, почетных граждан г. Тосно, юбилеи промышленных и сельскохозяйственных предприятий, организаций.

В начале даты указываются в простой хронологической последовательности, а затем - с историческими справками и указанием литературы по теме (библиографией).

Приятно отметить, что на этот раз в сборе материалов для календаря приняли участие сами юбиляры.

Библиотека благодарит за предоставленную информацию руководителей Тосненского ПУ-17, школы-гимназии № 2, клуба «Пламя», заводов «Петрокерамика» и «Ленстройкерамика», АОЗТ «Любань» и ГСП «Восход», глав Рябовской и Красноборской волостей, администрацию и библиотеку г. Никольское, ГУП «Вагонное депо Тосно», Нурменский внешкольный творческий центр, Тосненский комбикормовый завод, районный узел почтовой связи, главного специалиста информационно-аналитического отдела Тосненской администрации А. А. Тетерина и лисинского старожила С. А. Соловьева.

В художественном оформлении календаря использованы портреты, фотографии, живописные репродукции.

Надеемся, что наш календарь поможет читателям лучше узнать историю родного края, его сегодняшний многогранный облик, отдать должное тем людям, которые создавали и продолжают приумножать силу, красоту и славу Тосненской земли.

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ДАТЫ 2000 ГОДА

- 70 лет 1930 год. Образован Тосненский район
Ленинградской области.
- 25 лет
(15 января) 15 января 1975 г. принят в эксплуатацию
Нурменский (Тосненский) комбикормовый завод
(ЗАО).
- 5 лет
(28 января) 28 января 1995 г. скончался А. М. Матиясевич,
ветеран морской службы, Герой Российской
Федерации, проживавший в Лисино-Корпусе.
- 130 лет
(29 января) 29 января 1870 г. родился А. А. Рылов,
живописец, посещавший в нашем районе усадьбу
Марьино и Шапки.
- 130 лет
(22 апреля) 22 апреля 1870 г. родился В. И. Ленин,
политический и государственный деятель,
кратковременно бывавший в Саблино.
- 80 лет
(30 апреля) 30 апреля 1920 г. родился В. А. Румянцев,
почетный гражданин г. Тосно.
- 35 лет
(5 мая) 5 мая 1965 г. учреждено звание «Почетный
гражданин города Тосно».
- 160 лет
(7 мая) 7 мая 1840 г. родился П. И. Чайковский. В детстве
великий русский композитор гостил в имении
Александровка близ селения Шапки и деревни
Надино.
- 50 лет
(18 мая) 18 мая 1950 г. создано торфопредприятие
«Пельгorskое» (ОАО).
- 15 лет
(1 июня) 1 июня 1985 г. в Тосно открылся подростковый
клуб «Пламя».

15 лет (12 июня)	12 июня 1985 г. вошло в строй действующих государственное унитарное предприятие «Вагонное депо Тосно».
55 лет (25 июля)	25 июля 1945 г. начал работать Тосненский автобусный завод (ОАО).
10 лет (6 августа)	6 августа 1990 г. рабочий поселок Никольское получил статус города районного подчинения.
65 лет (20 августа)	20 августа 1935 г. дачный поселок Красный Бор преобразован в рабочий поселок.
5 лет (26 августа)	26 августа 1995 г. в Тосно открылась картинная галерея.
25 лет (1 сентября)	1 сентября 1975 г. начались занятия в Тосненском ПТУ-17.
20 лет (1 сентября)	1 сентября 1980 г. открылась Тосненская школа-гимназия № 2.
10 лет (1 сентября)	1 сентября 1990 г. создан Нурменский внешкольный творческий центр.
15 лет (1 октября)	1 октября 1985 г. начал производственную деятельность завод «Петрокерамика» в п. Никольское.
125 лет (5 октября)	5 октября 1875 г. родился И. Н. Жуков, скульптор, организатор скаутского и пионерского движения. Работал в своей мастерской в Поповке.
75 лет (16 октября)	16 октября 1925 г. родился Б. М. Барыбин. Его именем названа улица в г. Тосно.
35 лет (3 ноября)	3 ноября 1965 г. Рябово получило статус рабочего поселка.

140 лет (1 декабря)	1 декабря 1860 г. была открыта Тосненская почтовая станция (районный узел почтовой связи).
175 лет (4 декабря)	4 декабря 1825 г. родился А. Н. Плещеев, русский поэт. В 1886 г. он снимал дачу в Ушаках.
45 лет (15 декабря)	15 декабря 1955 г. начал производство завод «Ленстройкерамика» в п. Никольское (ОАО).
285 лет	В 1715 г. построена деревянная церковь в честь Казанской иконы Божией Матери в ямской слободе Тосно.
210 лет	В 1790 г. родился Е. И. Есаков, художник, служивший в строгановской усадьбе Марьино.
165 лет	В 1835 г. родился А. И. Морозов, живописец, написавший картину «Бесплатная сельская школа» недалеко от Любани.
145 лет	В 1855 г. родился И. Ф. Тюменев, музыкант, художник и просветитель, владелец имения Приволье за Любанью, где жил А. П. Рябушкин.
130 лет	В 1870 г. открылась железнодорожная станция Рябово на Николаевской железной дороге.
90 лет	В 1910 г. был построен Рябовский завод керамических изделий (АО).
70 лет	В 1930 г. создан совхоз «Любань» (АОЗТ).
45 лет	В 1955 г. был организован совхоз «Бабино» (ГСП «Восход»).

Так сложилось, что тосненские земли, прилегающие к Санкт-Петербургу, имеющие с ним хорошие транспортные связи и запасы разнообразных сырьевых ресурсов, всегда были привлекательны не только своими экономическими возможностями, но и живописными ландшафтами, культурно-исторической средой.

Как самостоятельная административная единица Тосненский район образован в 1930 г. постановлением Президиума Леноблсиполкома, утвержденным Президиумом ВЦИК в том же году.

В его состав вошли полностью Любанский район и частично Детскосельский и Колпинский районы Ленинградской области. Границы района уточнялись в 1953, 1961, 1965, 1977 годах.

За 70 лет район прошел сложный путь экономического и культурного раз-

Значок Тосно



вития, сохранил и приумножил накопленный предыдущими поколениями тосненцев потенциал.

В 1930 г. Тосненский район в областном справочнике представлен как «крупный, неравномерно заселенный, расположенный на хороших железнодорожных путях и богатый сплавными реками район с сельским хозяйством, находящимся под влиянием близости Ленинграда и слабым развитием кустарных промыслов». На тот момент район занимал территорию в 3484 кв. км, с населением в 70,8 тыс. чел. Национальный состав жителей характеризовался следующим

соотношением (на 01.01.1931 г.): от общего числа 72,6 тыс. чел. русские составляли 76,2%, финны - 15,8%, латыши - 3%. По переписи 1989 г. русское население по-прежнему преобладает, кроме того в районе проживают представители 15 других национальностей (украинцы, белорусы, татары, цыгане, финны, евреи и др.).

По административному устройству район представлял из себя 1 горсовет (г. Любань), 1 рабочий поселок (Ульяновка), 30 сельских Советов и 350 сельских населенных пунктов. Первым председателем райисполкома был избран Иван Федорович Платонов.

В настоящее время наш район, один из 17 в Ленинградской области, имеет следующий административно-территориальный состав: 1 город областного подчинения (Тосно, с 1963 г.), 2 города районного подчинения (Любань, Никольское), 4 городских поселка (Красный Бор, Рябово, Ульяновка, Фornosово), 12 волостей (Лисинская, Любанская, Новолисинская, Радофинниковская, Сельцовская, Тарасовская, Тельмановская, Трубникоборская, Ушакинская, Федоровская,

Чудскоборская, Шапкинская) и 107 сельских поселений.

Территория района составляет 3601,5 кв. км, население - 109,4 тыс. чел., в том числе в г. Тосно - 35,3 тыс. чел., в г. Любань - 4,2 тыс. чел., в г. Никольское - 18,5 тыс. чел. В 1996 г. создано муниципальное образование «Тосненский район Ленинградской области», которое в соответствии с Уставом осуществляет руководство подчиненной территорией. В 1998 г. утверждён герб района.



Герб муниципального образования «Тосненский район Ленинградской области». Утвержден в 1998 г.

Большие природные богатства: глины и пески разных видов, бутовая плита, торф и лес, - издавна позволяли развивать на местном сырье кирпичное, гончарное, стекольное, лесохимическое и деревообрабатывающее производства, заниматься лесозаготовками.

В год своего создания район имел в сельскохозяйственной отрасли почти 12 тысяч хозяйств (из них коллективизированных 6%), 15 колхозов и 5 совхозов. Из 15 промышленных предприятий два были кооперативными (гончарно-керамический завод «Красное Драготино» и Любанский лесозавод), 5 предприятий представляли кирпичное производство, 3 - химическое, 3 - добычу торфа, песка и плиты. К главным видам производимой продукции относились строительный кирпич, изразцы, стекло, пиломатериалы, древесная масса и бумага. Занято было в этом секторе около трех тыс. работников, примерно столько же трудилось в мелких кустарных заведениях числом более 1400.

В торговле (всего 143 точки) преобладали кооперативные и частные формы, почтово-телеграфных учреждений значилось 15, школ первой ступени 94 и прочих 9, лечебно-медицинских учреждений 25, один клуб, одна библиотека, 11 изб-читален, детские дошкольные учреждения отсутствовали. Профессиональное обучение проводили два техникума - животноводческий и молочно-огородный.

В 1932 и 1939 годах районная продукция широко представлялась на колхозных ярмарках в Тосно, Любани, Ульяновке и на выставке в Тосно.

В 1940 г. велась интенсивная подготовка к торфоразработкам таких болотных массивов, как Форносово, Гладкий Мох, Конное, Пельгорское.

Промышленные предприятия выпускали продукции на 33 млн. руб. в год, по рекам Тосна и Тигода сплавливались большие объемы древесины. Леспромхозы заготавливали ежегодно по 0,5 млн. куб. м леса.

За годы Великой Отечественной войны экономика района была разрушена: на 70% уничтожены населенные пункты, 35 промышленных и 120 сельскохозяйственных предприятий выведены из строя. Общий ущерб, нанесенный району, превысил 2,5 млрд. руб.

Невероятными усилиями пришлось тосненцам преодолевать разруху, возрождать из пепла и руин родные места. Например, 6 июня 1945 г. исполком Тосненского горсовета вынес решение о режиме работы в колхозах: «работы на полях начинать с 4 часов утра и заканчивать в 10 часов вечера с перерывом 2 часа на завтрак и 2 часа на обед». На восстановительные работы были мобилизованы все организации. Каждый трудящийся поселка получил трудовую книжку, в которую ежедневно записывались часы работы на восстановлении поселка.

С годами возрастал экономический потенциал района. К 1979 г. валовое производство промышленной продукции составляло 134686 тыс. руб. в год. Государству сдавалось 64,2 тыс. тонн молока, 25,27 тыс. тонн мяса, 138 тыс. тонн овощей, 10,5 тыс. тонн картофеля за год. Объем бюджета равнялся 7114 тыс. руб. Населенных пунктов насчитывалось 126.

Большие работы по благоустройству были проведены в 1980 году накануне Олимпийских игр в Москве.

В сегодняшних новых экономических условиях Тосненский район занимает прочное лидирующее положение в Ленинградской области (данные 1998 г.): по объемам производства - 3-е место, по темпам жилищного строительства - 2-е место, по производству овощей и свинины - 1-е место, по безработице имеет один из самых низких показателей.

В результате приватизации экономический сектор преобразился за счет разнообразия форм собственности.

На 1 января 1999 г. из 1200 зарегистрированных предприятий и организаций 905 (74%) предприятий находятся в частной собственности, 38 - в федеральной, 72 - в муниципальной, 12 - совместной российско-иностранной. Кроме того свой вклад в районную экономику вносят около 1500 индивидуальных предпринимателей.

Объем промышленной продукции в 1998 г. составил 1204,2 млн. руб., розничный товароборот 191,4 млн. руб., объем подрядных работ - 267,5 млн. руб. От областных объемов на предприятиях нашего района производится 100% облицовочной плитки, 85% фанеры, 99% синтетических моющих средств, 30% кирпича. Часть продукции поставляется на экспорт.

Недавно введена в строй Тосненская механизированная дистанция пути, где ремонтом сложной путевой техники заняты 400 работников. За счет инвестиций построен завод по производству землеройной и дорожной техники американской компании «Катерпиллар» на 800 рабочих мест.

Исторически ведущей отраслью районной экономики являлось агропромышленное производство. Земли сельскохозяйственного назначения занимают 14% всей площади. В 80-е годы Тосненский АПК служил образцом ведения сельского хозяйства в области, однако в последние годы произошло резкое сокращение производства сельскохозяйственной продукции, которым заняты сейчас 13 сельхозпредприятий. В то же время наращиваются объемы производства в 58900 личных подсобных хозяйствах граждан и садоводческих участках, в 35 (из 222 числящихся) крестьянских фермерских хозяйствах.

Несмотря на тяжелые условия, предприятия этой отрасли ищут новые подходы к достижению рентабельности, налаживают хранение и переработку продукции. Самостоятельно занимаются реализацией, закупают высокоурожайные семена, объединяются в ассоциации.

В настоящий праздник товаропроизводителей района превращаются ежегодные выставки-ярмарки, одинаково популярные как среди участников ярмарок, так и среди населения.

Живописный рельеф, прекрасные леса, обилие рек, озер и искусственных водоемов, уникальные природные памятники, какими являются Саблинские пещеры и водопады, издавна привлекают жителей Петербурга для отдыха. Дачными местностями считались Шапки, Поповка (Красный Бор), Саблино, Любань, Ушаки, Лисино, да и теперь на наших землях располагаются десятки тысяч дачных участков.

Деятельность тосненских учреждений образования, культуры и спорта благодаря неустанному творческому поиску создала устоявшиеся культурные традиции района и получила известность не только в Ленинградской области, но и за ее пределами. Это - День города, День пожилого человека, праздники улиц, праздники танца и песен, краеведческие чтения Тосненской центральной районной библиотеки, многочисленные конкурсы, включая областные и международные, и многое другое.

Чрезвычайно интересна история Тосненского района, запечатленная в архитектурных памятниках (церковные здания, комплекс Н. Бенуа в Лисино), старинных помещичьих усадьбах (Строгановых-Голицыных в Андрианово, А. К. Толстого в Пустыньке, И. Ф. Тюменева около Доброго Села, Дубянских-Марковых в Шапках, В. А. Кокорева в Ушаках, Болотовых в Любани), в местах, где зарождалась русская лесная наука (Лисино), где строились старейшая сухопутная (Тосно, Ям-Ижора, Померанье) и железная (Тосно, Любань) дороги, во множестве замечательных имен русских деятелей культуры и науки, солдат, защищавших нашу землю и погибших на ней.

Богатство истории, своеобразие и неповторимость ландшафтов и архитектуры родного края рождают законную гордость всех жителей Тосненского района.

Литература:

Экономика Тосненского района: Папки. - Тосно. - Районная библиотека. - 1985.

Тосно и Тосненский район. - СПб. - 1996.

ЯНВАРЬ

15 января 25 лет (15 января 1975 г.) Тосненскому комби-
2000 г. кормовому заводу (ЗАО).

С этой даты началась летопись Тосненского комбикормового завода, одного из крупнейших в Северо-Западном регионе производителя высококачественных, сбалансированных по разным показателям комбикормов для хозяйств Ленинградской, Новгородской, Вологодской областей и Карелии.

Строительство завода было продиктовано развитием свиноводческой отрасли животноводства и птицеводства, в первую очередь потребностью обеспечения концентрированными кормами разнообразной рецептуры специализированных комплексов «Новый свет», «Восточный» и других совхозов Ленинградской области.

За прошедшие годы руководством завода (директор Н. Д. Сурушкин) и коллективом проведена реконструкция комбикормового цеха и цеха предварительного смешивания,

что позволило увеличить производительность с 315 тонн кормов в сутки до 600 тонн и работать без ежегодного капитального ремонта технологических линий.

Тщательный контроль за сырьем и готовой продукцией обеспечивают испытательная лаборатория и единая компьютерная система. Исследуется сырье, поступающее из многих регионов России, Финляндии, США и других стран. Производятся зоотехнические, химические, бактериологические и токсикологические анализы.

Высокое качество заводских кормов обусловило значительные привесы птицы АО «Птицефабрика Ломоносовская» и увеличение надоев молока в АО «Детскосельское», «им. Тельмана», на племенном заводе АО «Гражданское».

Ведущие специалисты завода участвуют в российских и международных конференциях по производству кормов, знакомятся с опытом аналогичных предприятий в США, Франции, Дании, Голландии. Тосненские корма на смотрах качества комбикормов занимали призовые места, награждались медалями, имеют устойчивую репутацию на рынке сбыта в своей отрасли.

Для работников завода созданы комфортные условия труда, построен жилой дом. В трудовом коллективе немало семейных династий и пар (Сурушкины, Федоровы, Евмененко, Зверьки и др.).

Литература:

ЗАО «Тосненский комбикормовый завод»: Папка. - Тосно. - Районная библиотека. - 1978.

Богомолов В. Путь длиною в 20 лет//Тосненский вестник. - 1995. - 19 января.

28 января 2000 г. 5 лет (28 января 1995 г.) со дня смерти Алексея Михайловича Матиясевича (1906 - 1995), капитана дальнего плавания, Героя Российской Федерации.

А. М. Матиясевич - участник полярных экспедиций по освоению Северного морского пути, командир боевой подводной лодки «Лембит» в Великую Отечественную войну;

как авторитетный специалист морского флота привлекался к приемке закупленных в предвоенные годы в Голландии судов и к разделу немецкого флота после разгрома фашистской Германии.

Алексей Михайлович начал плавать в 1921 году и прошел все ступени морской службы от юнги до капитана дальнего плавания.

С начала войны он - капитан подводной лодки «Лембит» в составе Балтийского флота, защищал подступы к Ленинграду и Кронштадту. До завершающих боев 1945 года экипаж подводной лодки ставил мины, атаковал торпедами вражеские суда, используя новые тактические приемы своего командира. Всего на Балтике ими потоплено 21 немецкое судно и повреждено четыре.

Капитан 1-го ранга А. М. Матиясевич имел среди наград за боевые подвиги высший морской командирский орден Ушакова II степени, четыре раза (безуспешно) представлялся к званию Героя Советского Союза.

В мирное время А. М. Матиясевич избороздил просторы почти всех океанов и морей, работал в Гидрографическом предприятии Министерства морского флота, являлся действительным членом Географического общества, сотрудничал в «Морском сборнике» и на телевидении, постоянно вел обширную патриотическую работу.

Около 25 лет Алексей Михайлович жил в Лисино-Корпусе, здесь написал интересную, правдивую книгу «По морским дорогам», выдержавшую два издания.

Человек он был собранный, скромный, правдивый, истинный патриот своего Отечества.

Указом Президента Российской Федерации от 29 ноября 1995 г. за мужество и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов, Матиясевичу Алексею Михайловичу присвоено звание Героя Российской Федерации (посмертно):

Литература:

Матиясевич А. М. По морским дорогам. - Л.: Лениздат. - 1978.

Дважды Краснознаменный Балтийский флот. - М. - 1978.

Андреев С. Командир «Лембита»//Тосненский вестник. - 1995. - 28 февраля.

29 января 130 лет (29 января 1870 г.) со дня рождения
2000 г. Аркадия Александровича Рылова (1870 - 1939),
русского живописца.

А. А. Рылов - мастер романтического пейзажа, ученик А. И. Куинджи, современник Н. К. Рериха, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, К. Ф. Богаевского.

Многие его полотна хранятся в коллекциях Третьяковской галереи в Москве и Русского музея в Петербурге.

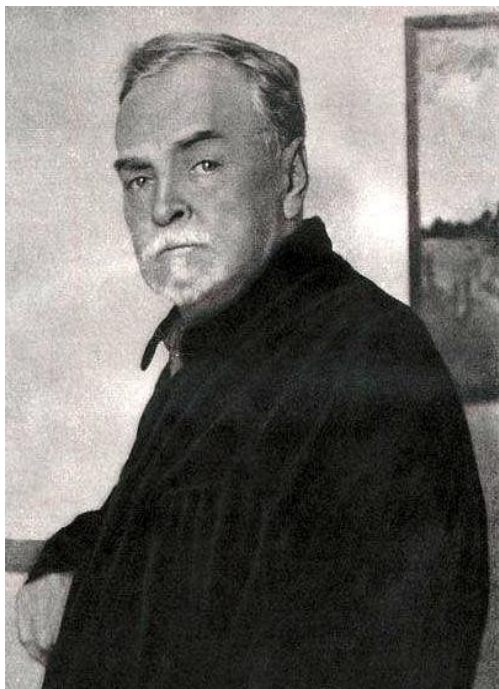
Художественное образование Рылов получил в Училище технического рисования Штиглица, потом в Академии художеств.

На первых своих картинах художник представил любимую северную природу родного вятского края - «Догорающий костер», «С берегов Вятки», «Зеленый шум».

После окончания Академии художеств Аркадий Александрович участвовал в крупнейших выставках.

Его работу «Догорающий костер» купил известный коллекционер П. Третьяков.

По предложению директора училища Общества поощрения художеств Н. К. Рериха Рылов преподавал в училище и служил в этом Обществе.



А. А. Рылов. 1934 г.

Известность художнику принесла картина «Зеленый шум» (1904). Большой успех имела картина «Лебеди над Камой», выставленная в Москве в 1913 г., в новом авторском варианте она стала позже называться «Над голубым простором» (1918). Переливы красок, свободно парящие птицы в радостном движении, - все это дало повод назвать картину голубой симфонией.



А. А. Рылов. Осенний пейзаж. 1900 г.

Пейзажи «Багряная пора», «Полевая рябина», «Зеленое кружево», «Лесная река», «Осенние краски», «Тихое озеро» лиричны и светлы, ассоциируются со стихами Н. Некрасова, И. Бунина, А. Блока.

В 1934 г. в Ленинграде, затем в Москве с успехом прошла персональная выставка А. А. Рылова, а в 1940 г. состоялась его посмертная выставка.

Во время поездок в наш район художник запечатлел тосненские виды в картинах и рисунках:

«Весна. Река Тосна» (1907), «Осень на реке Тосно» (1920), «Деревня Марьино» (1937), «Дача в Шапках», «Дорога в Староселье» (1938) - всего более десятка.

Литература:

Рылов А. Воспоминания. - Л. - 1977.

История русского искусства конца XIX - начала XX вв. - М. - 1981.

Федоров-Давыдов А. А. А. Рылов. - М., 1959.

АПРЕЛЬ

22 апреля 130 лет (22 апреля 1870 г.) со дня рождения
2000 г. Владимира Ильича Ленина (1870 - 1924),
всемирно известного политического и государственного деятеля.

В. И. Ленин (Ульянов) - политический деятель России, основатель большевизма, идеолог советской власти, оказавший влияние на весь ход истории XX столетия. Оценка его личности колеблется сегодня от «гения» до «проклятия эпохи».

В коммунистической идеологии и практике социалистического строительства он не избежал ошибок, которые тяжело отозвались на стране и народе, хотя в силу своей политической интуиции видел слабые места вновь создаваемого государственного и общественного устройства тоталитарного типа и в последние годы делал попытки исправить допущенные ошибки.

С 1903 г. Ленин возглавил партию большевиков, руководил Октябрьским восстанием 1917 года в Петрограде; с 1918 г. он - председатель Совета Народных Комиссаров, член ВЦИК и ЦИК СССР.

Им отстаивался курс на установление диктатуры пролетариата в качестве орудия построения социализма-коммунизма, было одобрено создание ВЧК по борьбе с контрреволюцией, что привело к неоправданному насилию и массовым репрессиям, искоренению оппозиционных партий и утверждению однопартийности.

Изданные теоретические труды и письма В. И. Ленина составляют 55 томов (5-е издание). Время показало, что «дело» Ленина потерпело историческое поражение, а постижение его личности во всех противоречиях - за будущим.

В Тосненском районе есть памятные места, связанные с именем Ленина. Это поселок Саблино, где он бывал в семье своей сестры в 1905-1906 годах.

В 1923 г. поселок Саблино переименовали в пос. Ульяновку; его старое название Н. К. Крупская использовала в качестве своего псевдонима - Н. Саблина. На доме Ульяновых-Елизаровых по Ульяновскому шоссе, д. 20 установлена мемориальная доска (22 апреля 1956 г.).



пос. Ульяновка. Дом, где бывал В. И. Ленин



В ЭТОМ ДОМЕ.
У СВОЕЙ СЕСТРЫ
А.И. УЛЬЯНОВОЙ
(ЕЛИЗАРОВОЙ)
В 1905-1906 Г.Г.
БЫВАЛ
ВЛАДИМИР
ИЛЬИЧ
ЛЕНИН

Много лет соби-
рал материалы о при-
ездах Ленина в Саблино Д. А. Пушкин,
ветеран народного
образования и крас-
вед.

Литература:

Пушкин Д. А.
О пребывании семьи
Ульяновых-Елизаро-
вых в Саблино. -
Тосно. - Общество
«Знание». - 1980.

Лениниана Тос-
ненского района:
Папка. - Тосно. -
Районная библио-
тека. - 1970.

30 апреля 80 лет (30 апреля 1920 г.) со дня рождения
2000 г. Василия Александровича Румянцева, Почетного
гражданина г. Тосно с 1985 г.

В. А. Румянцев родился в Ленинграде, с 1934 года живет в Тосно. С детства увлечен авиацией. В 1938 г. занимался в летной группе Тосненского аэроклуба. После обучения в школе летчиков и авиатехников в г. Ульяновске был принят в Ленинградский аэроклуб. В декабре 1940 г. призван в армию. Великую Отечественную войну В. А. Румянцев встретил под Кингисеппом, воевал в истребительной авиации Балтийского флота, защищая Ленинград, Кронштадт, «Дорогу жизни». Участвовал в прорыве блокады Ленинграда в январе 1943 г. Имеет боевые награды: орден Отечественной войны I степени и 15 медалей.

После демобилизации в 1948 г. Василий Александрович работал в Тосненском райпромкомбинате. В 1953 г. возглавил районный комитет ДОСААФ и помог возобновить работу авиамodelьного кружка, с 1963 г. стал его руководителем. В 1964 г. его усилиями при ДOME пионеров открылся клуб космонавтики, единственный в области. В нем занимались сотни подростков. Свою любовь к покорению неба Василий Александрович сумел передать тосненским мальчикам. Некоторые из них стали профессио-



В. А. Румянцев

нальными летчиками. Его учеником был Виктор Валентинович Смолин - абсолютный чемпион мира и Европы по высшему пилотажу, главный тренер сборной команды России. Бывшие «космонавты» сейчас оживляют работу Тосненского аэроклуба, где ведется подготовка парашютистов.

За многолетнюю педагогическую работу и развитие технического творчества молодежи Румянцев награжден знаком «Отличник народного просвещения», в 1985 г., к 40-летию Победы, удостоен звания «Почетный гражданин г. Тосно».

Несмотря на возраст Василий Александрович продолжает заниматься с молодыми, заражаясь их энергией, передавая им свой богатый опыт летчика-ветерана и житейски мудрого человека.

Литература:

Почетные граждане г. Тосно: Альбом. -Тосно.-Районная библиотека. - 1997.

Васильев Ю. «И я заболел авиацией» /Ветеран воздушного флота В. А. Румянцев вспоминает //Тосненский вестник.-1999.-19 августа.

Петров В. Рывок в небо //Ленинское знамя.-1990.-28 апреля.

МАЙ

5 мая 35 лет (5 мая 1965 г.) со дня учреждения звания
2000 г. «Почетный гражданин города Тосно»

Впервые почетное гражданство в России ввел Николай I своим манифестом от 10 апреля 1832 г.

Звание «Почетный гражданин г. Тосно» было учреждено исполнительным комитетом Тосненского городского Совета народных депутатов. 5 мая 1965 г. Виктор Антонович Вержбицкий, генерал-майор, командир 364-й стрелковой Омско-Тосненской дивизии, освобождавшей наш город, стал первым Почетным гражданином города Тосно.

Постановлением администрации Тосненского района от 5 сентября 1995 г. утверждено Положение о «Почетном гражданине города Тосно», где определено, что звание присваивается «выдающимся представителям трудовых коллективов ..., внесшим значительный вклад в развитие эко-

номики, культуры, народного образования, медицины и в деятельность общественных организаций в течение не менее 15 лет, а также ветеранам войны и труда, ведущим большую военно-патриотическую и общественную деятельность среди населения района». Почетному гражданину вручаются свидетельство и красная лента.

За 34 года 18 человек получили это высокое звание, среди них четыре женщины: Е. А. Полонская (1899-1974), учительница, Е. М. Комлева (1919-1995), медсестра партизанского отряда, С. Д. Суховая, председатель районного Совета ветеранов, Н. А. Синашкина, руководитель самодеятельного хора; девять ветеранов Великой Отечественной войны: В. А. Вержбицкий (1906-1993), Ф. Г. Паэгле (1906-1990), Г. А. Васильев (1922-1987), А. М. Петров, В. А. Румянцев, В. В. Рябов, И. Т. Данилкин, А. И. Бородин, К. В. Жаворонков; два Героя Советского Союза: С. П. Тимофеев (1913-1974) и С. А. Блинников (1907-1985); хозяйственные и партийные руководители: Н. Ф. Федоров (1921-1998), С. П. Алексеев (1914-1985), Ю. В. Соколов и Г. Я. Гладштейн.



Материалы о Почетных гражданах представлены в районной библиотеке: в краеведческом каталоге и специальном альбоме.

Литература:

Почётные граждане г. Тосно: Альбом.-Тосно.-Районная библиотека.-1997.

7 мая
2000 г.

160 лет (7 мая 1840 г.) со дня рождения Петра Ильича Чайковского (1840-1893), великого русского композитора

Музыкальное творчество П. И. Чайковского, глубоко национальное по своей сути, стало одновременно явлением мировой культуры.



П. И. Чайковский. 1859 г.

Судьба композитора - пример человеческой индивидуальности и безмерного трудолюбия.

Первым учебным заведением для Чайковского стало училище правоведения в Петербурге, в которое он поступил в 11-летнем возрасте. Юного Петю, лишенного привычного семейного уюта, отец поручил своим знакомым Вакарам. Мария Петровна Вакар - дочь Любови Александровны

Его произведения, исполненные жанрового разнообразия, лиризма, художественной выразительности, тончайших психологических нюансов и событий реальной жизни, идут от сердца к сердцу, не зная границ между странами и народами.

С именем Чайковского связано создание в русской музыке новых жанров: трагедийной симфонии, лирико-психологической драмы в опере, симфонизированного балета.

Оперы, балеты, симфонии, романсы П. И. Чайковского входят в репертуар музыкантов всего мира.

Марковой, владелицы имения Александровка вблизи Шапок и дер. Надино. В этом имении он провел июнь-июль 1851 г.



Дом в деревне Надино, где в 1851 г. провел лето юный композитор П. И. Чайковский.

Восхищение живописностью здешних мест и добротой хозяек оставило неизгладимый след в душе гения музыки, о чем он с детской непосредственностью писал домой.

Литература:

Картешкин И. Рассказы старожила (Повесть о поселке Шапки)// Ленинское знамя. - 1980. - 16 декабря.

Яковлев В. Шапки. Краеведческий очерк. - Тосно. - 1999.

18 мая 50 лет (18 мая 1950 г.) торфопредприятию «Пель-
2000 г. горское» (ОАО).

В списке промышленных объектов Тосненского района торфопредприятие «Пельгорское» появилось в 1950 г. В конце 40-х годов, чтобы ускорить преодоление послевоенной разрухи, правительство приняло решение о создании вокруг Ленинграда собственной топливной базы для электростанций.

Проект Пельгорского торфопредприятия утвержден в министерстве электростанций в 1948 г. Место было выбрано не случайно. Тосненский район богат торфяными залежами,

в частности, Пельгорское болото привлекало энергетиков еще до 1917 г. большими запасами высококачественного торфа. Оно считалось важнейшим не только в Новгородском уезде, но и в Новгородский губернии. В 1877 г. болото между станциями Любань и Ушаки, принадлежавшее помещику Тучкову и другим владельцам, было исследовано, в результате сделано заключение о целесообразности и способах его осушения.

Имело значение и то, что рядом проходила железная дорога.

Сразу после утверждения проекта торфопредприятия в 1948 г. начались работы по освоению торфомассива и сооружению временного и центрального жилых поселков недалеко от ст. Рябово.

Первым начальником строительства был Лобскер Владимир Иосифович. Добыче торфа предшествовала огромная работа по спуску воды рек Болотница и Сичева; надо было извлечь свыше миллиона кубических метров грунта для углубления русла рек. Это делали пять экскаваторов. В том же 1948 г. в центральном поселке «Пельгорстрой» на месте раскорчеванного леса появились два жилых дома и здание электростанции.

В 1950 г. предприятие начало добычу торфа фрезерным способом, в 1956 г. вышло на проектную мощность. Постепенно расширялись подготовленные под торфодобычу болотные участки; в 1954 г. предприятие имело 360 га площадей, тогда как для обеспечения плана требовалось 780 га, а в 1958 г. их стало 1200 га. К 1958 г. значительно вырос машинный парк торфопредприятия, в нем числилось 130 тракторов, 12 окараваживающих машин и 32 уборочные. В период с 1953 по 1958 гг. была проведена полная механизация всех работ по добыче и погрузке торфа. Подготовлено 250 человек квалифицированных рабочих. Добытый торф отправлялся на топливо и на совхозные поля. Если в 1954 г. пельгорцы дали Ленинграду 42,5 тыс. тонн торфа, то в 1957 г. 335 тыс. тонн, почти в 8 раз больше. С 1968 г. свою продукцию «Пельгорское» начало поставлять и на экспорт, для чего пришлось наладить производство полиэтиленовых пакетов, так как импортная полиэтиленовая тара часто отсутствовала. Охотно покупали торфяную подстилку и экологически чистое удобрение Бельгия, Германия, Франция, Австрия, Италия.

Используя разработки НИИ торфяной промышленности, предприятие организовало выпуск торфопродукции: микропарников, подкормок для растений, мульчи под плодовые деревья, мохового торфа.

Постоянными потребителями торфа и торфоминеральных удобрений оставались совхозы района и Ленинградской области.

Первым директором Пельгорского торфопредприятия был Яков Петрович Кукуй, затем - Владимир Ильич Аганин (с 1950 г. по 1961 г.), Александр Николаевич Немилов (с 1961 г.), Николай Егорович Мильто (с 1972 по 1998 г.).

Литература:

Торфопредприятия «Пельгорское», «Форносовское», «Гладкое»: Папка. - Тосно, Районная библиотека. - 1979.

Рябово: Папка. - Тосно. - Районная библиотека. - 1991.

ИЮНЬ

1 июня
2000 г. 15 лет (1 июня 1985 г.) исполняется со дня открытия подросткового клуба «Пламя» в г. Тосно.

Клуб «Пламя» организован решением Тосненского горисполкома как клуб по месту жительства подростков. Материальная его поддержка предусматривалась со стороны завода бытовой химии (теперь ОАО «Эра»).

Для организации разумного времяпрепровождения ребят от 6 до 18 лет в распоряжение педагога К. С. Тарасовой выделили трехкомнатную квартиру.

За прошедшие годы клуб не потерял своего лица, а превратился в подлинный центр отдыха и творчества для подростков прилегающего микрорайона. Его посещают около 300 человек, нашедших здесь занятие по душе. Благодаря постоянной помощи руководства и профкома «Эры», в некогда пустом помещении появились телевизор, компьютеры, видеомагнитофон, спортивный и туристский инвентарь. Для увлеченных ребят предлагаются семь кружков: фотостудия, занимательная информатика, «Умелые руки», шахматный, туристский, студия

декоративных цветов, авторская художественная школа Елены Козиной. Те, кто просто пришел «на огонек», могут почитать, посмотреть видео или телевизор, сразиться в настольный теннис, послушать музыку, поучаствовать в организованных мероприятиях, пообщаться друг с другом в уютном месте, где они - желанные гости.

Работающие в клубе много лет педагоги К. С. Тарасова, Е. Г. Медовая, С. Н. Ильина, Е. О. Чистякова, Е. О. Козина и его руководитель Е. Е. Ефимова создали клубные традиции (празднование Нового года, Рождества, Дня защиты детей). Они развивают в детях стремление к творчеству через викторины, конкурсы, эстафеты, туристские походы. Уделяют внимание беседам на нравственно-юридические и медицинские темы, организуют поездки в Петербург и по Ленинградской области.

На счету членов клуба «Пламя» многочисленные победы: на молодежном фестивале «Хип-Хоп», на областных шахматных соревнованиях в Новой Ладоге, областной фото-выставке и выставке детского творчества в Гатчине к 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина, в спартакиадах на приз ОАО «Эра» и др.

Литература:

Клуб «Пламя»: Папка. - Тосно. - Районная библиотека. - 1999.

12 июня
2000 г.

15 лет (12 июня 1985 г.) государственному унитар-
ному предприятию «Вагонное депо Тосно».

Официальное открытие вагонного депо Тосно Октябрьской железной дороги состоялось 12 июня 1985 г.

Это уникальный высокомеханизированный комплекс по ремонту железнодорожного подвижного состава, крытых грузовых вагонов и колесных пар, входящий в программу технического перевооружения Октябрьской железной дороги.

Впервые пункт подготовки крытых вагонов под погрузку разместился в производственных корпусах со всем инженерным обеспечением, впервые после очистки и промывки вагонов производится сушка внутренней поверхности кузова перед ремонтом, впервые применяются специально оборудованные

вагоноремонтные машины и автоматизированные конвейерные линии для перемещения вагонов в производственных цехах. Впервые на Октябрьской железной дороге появились вагоноколесные мастерские.

Все это делает Тосненское депо единственным в своем роде предприятием в России.

Сооружение такого сложного объекта было выполнено в небывало короткий срок - за два с половиной года - совместными усилиями отечественных и финских строителей, в частности, кооперативом «Хака».

Финская сторона произвела не только строительные работы. Изучив все достижения в вагоноремонтном деле, финские инженеры внедрили самую прогрессивную технологию ремонта подвижного состава, причем разработали и изготовили сами те машины и приборы, идею которых подали наши специалисты.

Все операции по восстановлению вагонов, от очистки и мытья до сварочных, слесарных и столярных работ, выполняются на ремонтно-поточных линиях автоматами или электронными системами. Годовая производительность линий рассчитана проектом на мелкий и деповский ремонт шести тысяч крытых вагонов и реставрацию 10 тысяч колесных пар.

В течение первого года финские специалисты осуществляли гарантийное обслуживание депо и подготовку персонала. Первыми директорами здесь были Николай Сергеевич Ананьин и Вячеслав Павлович Соловьев.

Период освоения ремонтного комплекса в Тосно проходил нелегко. Недопоставка вагонов для восстановления, проблемы с запчастями, высококвалифицированными кадрами и трудовой дисциплиной мешали войти в ритм и работать эффективно.

1987 год предприятие завершило с убытком в 1 млн. 170 тыс. и вынуждено было начать поиск неплановых доходов. Ввели в практику, кроме госзаказа, заключение прямых договоров с организациями на поставку изношенных вагонов, начали продавать или использовать накопившиеся в результате очистки вагонов материалы, наладили изготовление и сбыт поддонов для АО «Эра» и «Ленстройкерамика», а также дачных подмоков и мебели. Из списанных вагонов строили производственные помещения на Кировском заводе, внедрили обточку валов для Ижорского завода.

Успешно преодолев болезнь роста, коллектив Тосненского депо стал работать в четком деловом ритме, и с 1988 г. депо стало рентабельным.

За 15 лет работы отремонтировано и подготовлено под погрузку столько вагонов, что поезд, составленный из них, растянулся бы от Петербурга до Владивостока, а из вагонов, отправленных в Финляндию, можно сформировать 18 стоящих рядом составов длиной от станции Тосно до границы с Финляндией.

Депо сотрудничает с предприятиями Ленинградской области: Киришским нефтеперерабатывающим заводом, НПО «Акрон» в Великом Новгороде, с организациями железнодорожной отрасли Тосно (механизованная дистанция пути), Петербурга, Москвы, Владимира, Екатеринбурга, Омска.

В 1998 г. тосненские вагоноремонтники заняли 1-е место среди подразделений дороги.

Как базовое предприятие вагонного хозяйства на Октябрьской магистрали депо постоянно переоснащается новейшей техникой и технологиями, применяемыми на сети железных дорог, вносит свою долю в техническое перевооружение отрасли.

Много внимания в коллективе уделяется жилищно-бытовому устройству работников (за последние три года 80 семей получили новые квартиры), торговому и медицинскому обслуживанию.

Более десяти производственных объектов депо передало на баланс города, способствуя развитию общегородских инженерных сетей: теплотрасс, водопровода, котельных, очистных сооружений и жилищному строительству.

Литература:

Вагоноремонтное депо Тосно: Папка. - Тосно. - Районная библиотека. - 1985.

Тосненский поток//В кн. Магистраль имени Октября. - М. - 1990.

ИЮЛЬ

25 июля 2000 г. 55 лет (25 июля 1945 г.) «Тосненскому автобусно-му заводу» (ОАО).

Организация авторемонтного завода в июле 1945 г. была вызвана необходимостью восполнить остро ощущаемый недостаток транспортных средств в Ленинградской области из-за мобилизации автомобилей на фронт в период Великой Отечественной войны.

Под завод приспособили бывшие танкоремонтные мастерские, построенные немцами в дер. Новолисино, вблизи гатчинской железнодорожной ветки и шоссе Ленинград - Москва.

Прошли годы, пока примитивные мастерские, без необходимого оборудования, электро- и водоснабжения, без производственных помещений, превратились в специализированный завод с отработанной технологией восстановления автомобилей, а позднее - автобусов.

После неоднократных реконструкций по проектам институтов «Ленпроект» и «Гипроавтотранс» значительно выросли мощности завода, улучшились условия работы. Еще в начале 50-х годов были решены проблемы электро- и водоснабжения предприятия.

Первоначальная численность работающих составляла около 50 человек при отсутствии специалистов нужного профиля. Обучение на месте и переквалификацию организовало с помощью своих высококвалифицированных кадров Ленинградское управление автотранспорта. В дальнейшем многие рабочие, получив среднее специальное и высшее образование, заняли ведущие должности инженерно-технических работников (Крылов, Юрчинский, Коротков, Болотов, Сенев и др.).

Со дня основания завода на нем трудились ветераны А. И. Алексеев, П. Н. Бабкин, П. П. Бабкин, Н. А. Стецкевич, А. М. Ларченко, В. Н. Яковлев, М. М. Орлов, М. Н. Григорьева и другие.

В 1949 - 1958 гг. коллектив завода вел поиск новой, более современной конструкции автобуса, изготовил 13 опытных образцов, из которых 3 были одобрены и выпускались заводом. С 1953 г. автобусы марки Тосненского АРЗ изготавливались на Киевском, Симферопольском, Ташкентском и Тбилисском авторемзаводах.

После 1958 г. тосненские авторемонтники освоили капитальный ремонт автобусов ЗИС, ЗИЛ, ЛАЗ, кроме того выпускали различные специальные машины: передвижные библиотеки, машины для обслуживания аэродромов, автофургоны, грузовые платформы, санитарные машины.

Сейчас акционерное общество «Тосненский автобусный завод» специализируется на изготовлении городских и пригородных автобусов (ЛИАЗ-5256, ЛИАЗ-677), фургонов различного назначения, на ремонте автобусов и легковых машин.

За последние годы произошло снижение объемов производства, задействовано не более 10-20% производственных мощностей. Осложнилось финансовое положение, так как потребители, автотранспортные и муниципальные предприятия, не реализуют согласованные с ними ранее контракты и договоры. Завод поставлен перед необходимостью модернизации производства, чтобы изготавливать городские пассажирские автобусы, способные выдерживать конкуренцию на современном рынке.

Литература:

Тосненский автобусоремонтный завод: Папка. - Тосно. - Районная библиотека. - 1981.

АВГУСТ

6 августа 10 лет (6 августа 1990 г.) городу Никольское.
2000 г.

Статус города районного подчинения рабочий поселок Никольское получил в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 6 августа 1990 г.

Самый крупный промышленный пункт в Тосненском районе возник в 1712 г. как поселение мастеровых - каменщиков и кирпичников, предназначенных по Указу Петра I обслуживать строящийся Санкт-Петербург. Уже с тех пор в силу природных условий в Никольском начала складываться та производственная основа, которая и сегодня составляет отличительную характеристику города: это изготовление кирпича и других керамических изделий из местной голубой кембрийской глины и песка. Здесь сосредоточено много заводов: «Ленстрой-керамика», «Петрокерамика», «Нефрит-керамика», «Кварц», «Сокол». Они делают Никольское центром производства и поставок материалов стройиндустрии в районе.

С 1885 года село Никольское являлось центром Никольской волости Шлиссельбургского уезда.

Как современная административная единица город Никольское включает в себя поселок Гладкое с предприятием «Агроторф», деревню Пустынька и станцию Пустынька; общее число населения на 01.01.99. - 18,25 тысяч чел., занято в производстве более 10 тыс., общий жилой фонд составляет более 300 тыс. кв. м. с преобладанием муниципального жилья.

Администрации города подконтрольны 62 учреждения непроизводственной сферы. Успешно развивается народное образование. В 1990 г. была построена средняя школа № 2, на ее базе открыт филиал Сельцовского профессионального училища № 54; организован филиал Международного института управления, проводится обмен учениками с Германией. Средняя школа № 1 преобразована в гимназию, а 8-летняя - в среднюю; при гимназии и школе № 1 созданы краеведческие музеи, где в оформлении экспозиций участвуют дети, родители, местные художники, работают также частная платная школа «Лингва» на 50 чел. и компьютерные курсы. Учителя второй школы А. А. Тимофеев, Л. В. Завитаева, Н. П. Ледовская стали лауреатами Фонда Сороса. Гимназия получила звание «Школа года-98». «Учителями года» на областных конкурсах неоднократно становились педагоги Т. А. Сорокина, Л. В. Пашина, Л. М. Семова.

Медицинское обслуживание осуществляют больница с единственным в районе травматологическим отделением, поликлиника, станция скорой помощи. В этих учреждениях работают врачи 15 специальностей, проводятся обследования и лечение пациентов современными способами с применением новейшей аппаратуры. Завершен ремонт детской молочной кухни, что позволит обеспечивать молочными смесями детей Тосненского и Кировского районов.

В городе есть благоустроенный рынок, открыты новые кафе и магазины, создан оздоровительный центр, приведен в порядок мототрек, внедрено кабельное телевидение.

Духовная атмосфера города складывается усилиями многочисленной творческой интеллигенции: учителями, воспитателями, работниками Дома культуры, библиотекарями, музыкантами и художниками.

Учреждения культуры накопили большой опыт в развитии художественно-эстетических наклонностей и талантов николячан за многолетний срок своего существования. Дом культуры (директор А. М. Векшин, Заслуженный работник культуры РФ) и библиотека (заведующая Г. А. Петрушова) отметили в 1998 г. свои 40-летние юбилеи. Музыкальной школе (директор Е. Н. Пугачева) в 2000 году исполняется 28 лет.

Никольское славится замечательными культурно-просветительными традициями: театрализованными праздниками, фестивалями народного творчества, проводами русской зимы, новогодними гуляниями, Днем города.

35 лет существует при Доме культуры народный хор русской песни; театральный коллектив ставил свои спектакли в нашем районе, Ленинградской области и Прибалтике; звание «Образцовый» присвоено детскому хореографическому ансамблю «Задоринка», участнику международного фестиваля народного творчества «Невская радуга». Популярны фольклорный ансамбль песни, детский театр «Сказка», ансамбль эстрадного танца «Галатhea», детский фольклорный хор, многочисленные кружки и клубы.

В Никольской музыкальной школе ведется обучение по классам фортепьяно, баяна, балалайки, гитары, ударных инструментов и синтезатора. Активную концертную деятельность ведут оркестр, два хора и два ансамбля. Педагоги и учащиеся не раз становились лауреатами и дипломантами международных, региональных и областных конкурсов, фестивалей, среди них - семейный дуэт Агаповых, дуэт учащихся О. Семеновой и О. Жуковой.

Никольская библиотека, одна из крупнейших в районе, располагает богатым книжным фондом, в составе которого ядро редких дореволюционных изданий, а также современные ценные книги, полученные по мегапроекту «Пушкинская библиотека» через институт «Открытое общество». Услугами библиотеки пользуются свыше 3 тыс. жителей города. Наряду с информационной и просветительной работой библиотека ведет с 1977 г. «Летопись города Никольское».

Градостроительное развитие Никольского, расположенного в зоне между автомагистралями Петербург-Москва и Петербург-Мурманск, осуществляется по генеральным планам. Первый из них был утвержден в 1965 г. Основу его составлял замысел из раздробленных ведомственных поселков создать единый населенный пункт с размещением жилых комплексов на правом берегу реки Тосны. В соответствии с планом в трех микрорайонах города выстроены пяти- и девятиэтажные дома, общежития, детские сады, магазины, кафе, встроенная библиотека и др. Уточненный план застройки утвержден в 1985 г.,

и до начала 90-х гг. он реализовывался, но затем темпы строительства замедлились и произошли отклонения от плана по причине резких перемен в социально-экономической обстановке страны. Сейчас готовится третий план развития города (архитектор Т. А. Шульгина, первая мастерская «Ленгражданпроекта»).

В скором времени оживится в Никольском религиозная жизнь. На средства предпринимателя В. В. Гусева по проекту Новгородского реставрационного института возводится храм во имя Николая Чудотворца. Знаменательно, что новая церковь появится накануне 200-летия ранее существовавшего (с 1801 г.) в Никольском каменного храма, который в 1819 г. «нарочно посетил» император Александр I для поклонения Чудотворному образу святого Николая, а в 1916 г. - первый vicарий петроградской митрополии, епископ гдовский Вениамин.

Южнее Никольского на высоком берегу реки Тосны в XIX в. находилась усадьба драматурга и поэта А. К. Толстого с красивым усадебным домом и парком. В этой усадьбе в разное время гостили известные российские деятели: литераторы А. Фет, Я. Полонский, И. Гончаров, К. Павлова, историк Н. Костомаров, цензор А. Никитенко, философ и поэт Вл. Соловьев, братья Жемчужниковы. Здесь А. К. Толстой вместе с братьями создали легендарный образ Козьмы Пруткова.

Красоту окружающей природы запечатлели в своих полотнах художники А. В. Тыранов - «Вид на реке Тосно близ села Никольского» и С. Н. Крылов - «Русская зима». Широко известны туристам находящиеся рядом Саблинские пещеры - один из природных памятников Тосненского района.

На территории Никольского находятся памятники боевой славы - братские захоронения воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны (1941-1944 гг.).

Литература:

Никольское: Папка. - Тосно. - Районная библиотека. - 1991.

Село Никольское Шлиссельбургского уезда. К 100-летию каменного храма Св. Николая Чудотворца в с. Никольском. 1801-1901. Сост. свящ. Н. Тихомиров. - СПб, 1901.

20 августа 65 лет (20 августа 1935 г.) рабочему поселку
2000 г. Красный Бор

Постановлением Президиума ВЦИК от 20 августа 1935 г. дачный поселок Красный Бор Тосненского района был преобразован в рабочий поселок (с 1996 г. - городской поселок) и в связи с этим был ликвидирован Красноборский сельский Совет.

Недалеко от станции Поповка Николаевской железной дороги в начале XX в. образовалось несколько дачных поселков: Поповка, Самопомощь, Подобедовка, Песчанка на Тосне. Они были достаточно известны петербургским жителям. О них рассказывали путеводители по дачным местностям и периодические издания, освещающие жизнь дачников («Дачная жизнь», «Поселковый голос» и др.). Для создания комфортных условий отдыха много внимания уделялось благоустройству поселков, организации интересного времяпрепровождения: работала конно-железная дорога, летний театр давал представления с участием артистов Петербурга, местные школы устраивали развлекательные вечера.

Неповторимый облик поселков создавали дачные постройки разнообразных архитектурных стилей и обилие парков, садов, скверов.

Из воспоминаний старожилов мы знаем, что до 1936 г. на платформе станции Поповка был большой стеклянный павильон, сама станция выглядела чистой, уютной. В Красном Бору было три прекрасных парка, где росли столетние дубы. В довоенное время в Красном Бору работали: химический завод «Крезол» (с 1930 г.), райпромкомбинат, трикотажная фабрика, хлебопекарня, десять магазинов, два почтовых отделения, школы, баня, роддом.

Великая Отечественная война превратила территорию Красного Бора в передний край обороны Ленинграда на период с сентября 1941 г. по январь 1944 г. Поселок был стерт с лица земли: из более чем 1400 жилых домов уцелел один. Вся площадь была покрыта блиндажами и траншеями, искромсана снарядами и минами.

Даже в 1951 г. люди вынуждены были жить в землянках и бараках, без света и радио. Восстановление поселка, начатое в 1946 г., пришлось зачастую брать на себя самим жителям через

уличные комитеты и депутатов Совета. О трудностях налаживания нормального быта жителей Красного Бора рассказывали в районной газете председатели поселкового Совета А. И. Малышева (1951 г.) и Г. И. Воинков (1957 г.).

Радостным событием становился для красноборцев постепенный ввод в строй социально-бытовых учреждений. В 1948 и 1974 гг. открылись школы, в канун 1957 г. установлена АТС на 20 номеров, появились новый универмаг (1958 г.) и поликлиника (1981 г.).

С 1994 г. в связи с изменением административно-территориального устройства Ленинградской области поселок Красный Бор стал центром Красноборской волости, включившие в себя также деревни Феклистово, Поркузи, Мишкино.

Население поселка на протяжении 1989-1999 гг. колеблется в пределах 5,2-5,7 тысяч чел. (в 1935 г. - 10,5 тыс., в 1959 г. - 10,6 тыс.), то есть сократилось почти вдвое, на 01.01.99 г. - 5,65 тысяч человек.

В поселке есть школа, детский сад, больница (восстановительная лечебница), амбулатория, баня, 11 торговых точек, комплексный приемный пункт службы быта.

В условиях рыночной экономики в Красном Бору появились пять предприятий малого бизнеса и 16 предпринимателей. Они выпускают продовольственную продукцию, одежду, садовый инвентарь, столярные изделия, обеспечивая работой около 40% жителей, занятых на местных предприятиях, вносят вклад в социально-экономическое развитие поселка.

Просветительную и спортивно-массовую работу проводят библиотека, Дом культуры и средняя школа. Немало призов завоевали спортсмены поселка. Интересным музеем славится в области средняя школа. Большую информационную и краеведческую работу ведет библиотека, Дом культуры проводит фольклорные праздники, занятия кружков художественной самодеятельности, Дни поселка.

Из множества проблем, стоящих перед руководством Красноборской волости по благоустройству и обслуживанию населения, выделяется вопрос эксплуатации полигона Красный Бор, заложенного в 1972 г. и давно исчерпавшего свои мощности. Запланированное строительство завода по переработке

токсичных отходов затянулось и оборачивается серьезными осложнениями экологической обстановки.

Охраняемой территорией вокруг поселка является площадь в 300 га (Лесные культуры имени М. В. Проворова), где с целью лесовосстановления в 1954-1957 гг. под руководством Михаила Васильевича Проворова, директора Тосненского лесхоза, были высажены сосны, ели и лиственницы, превратившиеся теперь в полноценный массив. В 1974 г. здесь установлен бюст М. В. Проворова. В поселке находятся захоронения летчиков: Героя Советского Союза И. Д. Пидтыкана и А. Я. Панфилова, а также латышского писателя А. А. Кадытис-Грозного (1901-1934).

История Поповки до 1917 г. связана с именами поэта Н. С. Гумилева, скульптора И. Н. Жукова, революционера и книготорговца А. А. Черкесова, инженера-предпринимателя М. М. Подобедова и другими.

Литература:

Красный Бор: Папка. - Тосно.-Районная библиотека. - 1991.

26 августа
2000 г.

5 лет (26 августа 1995 г.) со дня открытия в городе
Тосно картинной галереи.



Тосненская картинная галерея.

Создание постоянной выставки работ тосненских художников стало заметным событием в насыщенной культурной жизни района.

Мы гордимся, что с нашей землей связано творчество таких мастеров кисти как А. П. Рябушкин, А. П. Боголюбов, А. В. Тыранов, Н. С. Крылов, А. И. Морозов, А. А. Рылов.

Галерея же показала нам более 50 талантливых живописцев, наших земляков, полотна которых, собранные вместе, воспринимаются праздничным зрелищем разнообразия индивидуальностей, художественных стилей, цветовых гамм и жанровых форм.

И, что важно, кроме эстетического наслаждения, зритель испытывает чувство радостного удивления от красоты увиденных знакомых тосненских пейзажей, церквей, городских и сельских уголков, любовно написанных художниками.

К патриотическому чувству обращены и названия экспозиций: «У родной околицы», «Россия, Русь, храни себя, храни...», «Всюду родимую Русь узнаю...».

Посетители галереи открыли для себя имена таких уже маститых художников и любителей, как Г. Rogozный, М. Латышев, Л. Цибизова, В. Пантелеев, Е. и В. Козины, В. Пинашин, Г. Немцов, Л. Угничева, Н. Отлейкина, О. Юргенсон, В. Балторин, С. Алексеев и многих других.

За последние пять лет картинная галерея не превратилась в тихий музейный зал с пылящимися на стенах картинами. Она стала объединяющим центром для творческой интеллигенции, своеобразным клубом общения художников друг с другом, со школьниками, с теми, кто впервые берет в руки кисть и карандаш, с именитыми гостями вернисажей (скульптором М. Аникушиным, певцом Э. Хилем и др.).

Галерея живет, расширяет контакты, проводит благотворительные акции, открывает свои филиалы, делая доступным для всех мир прекрасного. У ее руководителя Л. П. Калининой большие планы на будущее.

Литература:

Цыганенко С. И у нас - своя галерея // Тосненский вестник. - 1995. - 29 августа.

Рачков Н. «Всюду родимую Русь узнаю...» // Тосненский вестник. - 1998. - 6 октября.

Кротова М. Русь изначальная // Поземельная собственность. - 1999. - № 2.

СЕНТЯБРЬ

1 сентября 25 лет (1 сентября 1975 г.) Тосненскому ПУ-17
2000 г. (ПТУ-17)

Тосненское профессиональное училище № 17 создано в 1975 г. на базе Ленинградского треста «Севзапэлектросетьстрой». Первыми его порог переступили 260 юношей из разных уголков Советского Союза.

Уже через год состоялся выпуск: 97 молодых людей получили аттестаты о профессиональной подготовленности, 16 из них - с отличием. Базовый трест пополнился электромонтерами-линейщиками, машинистами автокранов, слесарями по ремонту автомобилей.

Учитывая потребности в рабочих кадрах, в том числе нашего района, Тосненское ПТУ расширяло диапазон профессий, по которым велось обучение: с 1977 г. появились специальности аппаратчика химического производства (для Тосненского завода бытовой химии) и монтажника-кабельщика-спайщика (для треста «Энергостроймонтажсвязь»), в 1978 г. выпустили трактористов, экскаваторщиков, газосварщиков и водителей автокранов; позднее стали готовить портных для сферы бытового обслуживания, продавцов и швей широкого профиля.

Среди учащихся ПТУ были стипендиаты совхозов им. Тельмана, «Восточный», «Федоровское». С новыми профессиями появились в училище и девушки.

За первые десять лет через базовые предприятия ПТУ укрепило техническую оснащенность учебного процесса и производственной практики, выпустило 1500 специалистов, а за 24 года число их приблизилось к четырем тысячам.

Сегодня училище имеет 23 учебных кабинета, восемь мастерских, общежитие, спортивный комплекс, библиотеку, комнату-музей партизанской славы. Более ста учащихся ежегодно получают здесь профессии автомеханика с правами

водителя категории «С», машиниста дорожных и строительных машин, электрогазосварщика, повара-кулинара, портного, продавца продовольственных товаров и кассира. Предусмотрено также получение среднего образования. Прием в училище проводится по конкурсу.

Сильный коллектив педагогов, среди которых шесть отличников профтехобразования, обеспечивает высокий уровень подготовки учащихся. Об этом свидетельствуют победы учащихся на областных конкурсах профмастерства. Десятки лет отданы училищу его директором А. И. Евграфовым, мастерами производственного обучения В. В. Павловым, Н. И. Кузьминым, Г. В. Ефремовым, преподавателями В. П. Ждановой, Н. А. Фроловой, О. А. Шаблуковой, В. Я. Семенищенковой.

Много внимания уделяется коллективом ПУ воспитательной работе, сохранению лучших ее форм, использованных на протяжении лет со дня организации училища: кружков, творческих конкурсов, экскурсий, встреч с интересными личностями. Существенную поддержку в этом направлении оказывает областной центр культуры.

Литература:

Евграфов А. Юбилей училища // Ленинское знамя. - 1985. - 24 июля.

20 лет спустя // Тосненский вестник. - 1995. - 2 ноября.

1 сентября 10 лет (1 сентября 1990 г.) со дня создания
2000 г. Нурменского внешкольного творческого центра

Внешкольный творческий центр - учреждение нового типа в системе дополнительного образования. Цель его - через образовательную гуманистическую среду способствовать формированию творческой индивидуальности и ее самоопределению в реальной жизни, выявлять индивидуально-личностные запросы детей и удовлетворять их в условиях свободного времени.

Нурменский многопрофильный центр (директор В. Г. Дорохова) занимает свое, индивидуальное место среди организаций этого типа, работающих в нашем районе.

В нем занимаются несколько сотен детей, трудятся более 20 педагогов высокой категории. 25 кружков, объединений и клубов предоставляют детям и подросткам на выбор занятия по нескольким направлениям: художественно-эстетическому, спортивно-техническому и декоративно-прикладному, которое является приоритетным.

Творческий центр в Нурме выполняет роль социума культуры на селе, где дети разных возрастов, от дошкольников до старшекласников, их родители, педагоги имеют все условия для гармоничного развития личности, для приобщения к этике и эстетике жизни, познания доброты и гуманности в отношениях. Здесь красиво, уютно, интересно ребенку, все подчинено главной воспитательной цели - от дизайна кабинетов до поведения человека.

За прошедшие годы благодаря неустанному творческому поиску педагогов вырос уровень работы центра, он стал популярным не только среди жителей Нурмы, но и в районе, и даже в области.

Декоративно-прикладное направление представлено керамикой, живописью, декоративными цветами, фотографией.

Высококласные педагоги Т. А. Бравина и В. Н. Пинашин ведут воспитанников от постижения азов прекрасного до первых профессиональных навыков.

В картинной галерее центра рядом с полотнами художника В. Н. Пинашина («Наш родной край», «Жизнь глазами художника», «Портреты современников») соседствуют яркие детские рисунки, отражающие первый опыт эстетического восприятия ребенком окружающего мира.

Живопись юных нурменцев экспонировалась в тосненских библиотеках.

Давно перешагнула границы Нурмы слава о мастерах-изготовителях декоративных цветов из кружка «Золушка» (педагог Е. О. Чистякова). Их поделки привлекли внимание и были отмечены наградами на выставках в тосненском универмаге и кинотеатре «Космонавт», в петербургском городском центре детского творчества (Аничковом дворце).

В рамках художественно-эстетического воспитания созданы игротка, художественная мастерская по дизайну, домашний театр, объединяющий эстрадную студию, музыкальный и кукольный театры, литературное кафе.

Совместная работа режиссеров, артистов-исполнителей сближает детей и взрослых, их общение в мире искусства становится событием в жизни.

Успешно работают хореографические группы педагога Н. С. Колесниковой в Шапкинской школе и в Тосненском детском саду № 36. Интересно проходят молодежные диско-шоу, готовятся вечера.

В нурменском центре несколько спортивно-технических кружков: картинг, шахматы, аэробика, шейпинг, ритмика и танец.

Творческая дружба связывает нурменский центр с колледжем культуры в Петербурге, с ушакинскими школами. Особой теплотой отличаются встречи с ребятами Рябовского детского дома. Два-три раза в год нурменцы выезжают в детский дом с подарками, гостинцами и своими концертами.

Незабываемы для детей из нурменских малообеспеченных семей и гостей из Рябовского детского дома Рождественские встречи, когда накрывается благотворительный, по-домашнему изобильный стол, а концерт проходит при свечах.

Литература:

Нурменский внешкольный творческий центр: Папка. -Тосно.
- Районная библиотека. - 1999.

1 сентября 20 лет (1 сентября 1980 г.) школе-гимназии № 2
2000 г. г. Тосно

Биография Тосненской школы-гимназии № 2 (средней школы № 2) началась 1 сентября 1980 г. В этот день новая школа на 1176 учеников впервые распахнула свои двери перед тосненской детворой, получившей в свое распоряжение 30 просторных классов, актовый и спортивные залы, столовую, прекрасно оборудованные мастерские, то есть все необходимое, чтобы с помощью педагогов обогатиться знаниями и подготовиться к жизни на принципах Добра, Истины и Красоты.

В 1995 г. школа получила статус школы-гимназии. Уровень знаний, полученных учениками, весьма высокий. Об этом свидетельствует статистика: в 1998 г. в ВУЗы Петербурга и Ленинградской области поступило более половины воспитан-

ников, в 1999 году-75%, 34 ученика окончили школу с серебряной медалью, десять - с золотой.

Школа дает возможность детям (их сейчас 1620) воспитать себя как личность и развивать свои способности. Для этого создан педагогический класс, преподаются четыре иностранных языка, работают студии: балетная, театральная, спортивного бального танца. В число школьных специалистов включены психологи, педагоги-организаторы, логопед, культуролог и школьный юрист.

В 1999 г. школе присуждены 1-е места по количеству призовых побед в районном фестивале детского творчества «Молодые дарования», и на районных и областных олимпиадах.

Высокий авторитет школы-гимназии № 2 создан трудом педагогического коллектива из 105 учителей, в числе которых 21 «Отличник просвещения», 3 «Заслуженных учителя Российской Федерации» (Г. Д. Пальмина, Н. Н. Лыков, Л. М. Гоголева), 20 имеют высшую квалификационную категорию.

В воспитательной системе школы широко используется созданный учителями краеведческий музей из трех экспозиций: русская изба, комната боевой славы, краеведческо-художественная выставка «По реке, по Тосне».

На Всероссийском конкурсе «Школа года-97» и «Директор года-97» оргкомитет признал победителем тосненскую школу-гимназию № 2 и ее директора в то время Г. Д. Пальмину.

Заметным событием стали ярмарки профессий и учебных мест для выпускников школ Тосненского района, проведенные на базе гимназии весной 1998 и 1999 гг., где сотни выпускников встретились с представителями профтехучилищ, колледжей и вузов нашего района, Петербурга и Ленинградской области.

В достижении поставленных целей педколлективов гимназии опирается на сотрудничество с родительским комитетом, с библиотеками города, кинотеатром «Космонавт» и внешкольными организациями.

Литература:

- Шулепов В. Новая школа в Тосно // Ленинское знамя. - 1980. - 2 сентября.
- Орлова Н. Ярмарка профессий // Вести. - 1999. - 22 апреля.

ОКТАБРЬ

1 октября 15 лет (1 октября 1985 г.) заводу
2000 г. «Петрокерамика» (ЗАО)

Второй раз отмечает юбилейную дату предприятие стройиндустрии ЗАО «Петрокерамика» в г. Никольское.

Датой основания предприятия считается 1 октября 1985 г. В этот день был принят в эксплуатацию первый пусковой комплекс Никольского автоматизированного завода по выпуску эффективного керамического камня (завод «Автомат»). Полностью строительные работы, начатые в 1977 г. по проекту «Ленгипрострома», завершились только в 1987 г. сдачей второго пускового комплекса.

Годы становления «Петрокерамики» прошли в тяжелых условиях затянувшихся строительно-монтажных работ, освоения производства, смены форм собственности, выживания среди конкурентов и формирования крепкого трудового коллектива из 200 человек.

Благотворные изменения произошли на заводе после перевода его в 1990 г. на аренду с правом выкупа: произведена реконструкция основного производственного цеха и одной из линий массоподготовки, оборудован новый склад песка, построен транспортный цех, создан участок по изготовлению футеровочных блоков печных вагонов.

После приватизации в 1993 г. предприятие получило свое нынешнее название «Петрокерамика». В этот период шло интенсивное расширение номенклатуры выпускаемой продукции улучшенного качества, в частности, освоен выпуск декорированного и фигурного камня, керамической посуды.

В настоящее время наращивается производство одинарного кирпича, поризованного камня, облегченного кирпича, с низкой теплопроводностью. В целом объем производства 1998 года составил 178% к 1997 году. Условно кирпича выпущено в 1996 г. - 6,2 млн. шт., в 1997 г. - 7,8 млн. шт., в 1998 г. - 10,5 млн. шт.

Строительный кирпич из «Петрокерамики» пользуется спросом как в нашем районе, так и за его пределами. Завод ежегодно участвует в ярмарках-выставках, а также в ярмарке «Российский фермер».

Литература:

ЗАО «Петрокерамика»: Папка. - Тосно. - Районная библиотека. - 1999.

У «Петрокерамики» - юбилей // Тосненский вестник. - 1995. - 30 сентября.

5 октября
2000 г.

125 лет (5 октября 1875 г.) со дня рождения
Иннокентия Николаевича Жукова (1875-1948).

И. Н. Жуков оставил оригинальное наследство в скульптуре и педагогике. В жизни он руководствовался принципом «Гори и зажигай других».

Родился в Забайкалье, в 1914-1917 гг. жил в Петербурге, позднее в Чите и Москве. Окончил Петербургский университет

и работал учителем географии. Увлёкся скульптурой, но систематического художественного образования не получил (помешала 1-я мировая война), хотя с помощью друзей в 1912-1914 гг. занимался в Париже в мастерской Э. А. Бурделя, ученика Родена, и заслужил лестные отзывы обоих.

Более тысячи скульптур из глины, гипса и цемента изваял И. Жуков, но все оказались рассеянными по частным коллекциям, музеям и паркам.

С 1906 г. работы мастера, а это - скульптуры детей и животных,



И. Н. Жуков.

жанровые сцены, портреты, проекты памятников - эскупонировались на выставках в Петербурге-Ленинграде (1912, 1917, 1962 гг.), в Париже (1914), в Чите, Сочи (1930), в Москве (1928) и получили одобрительную оценку Л. Толстого, И. Репина, С. Коненкова, М. Горького. Впрочем, психологические и политические нюансы произведений Жукова, экспрессивные аллегории и маски-символы иногда вызвали резкое неприятие. В годы Великой Отечественной войны Иннокентий Николаевич делал глиняные курительные трубки с веселыми лицами или сатирическим изображением врага и в качестве подарков посылал их на фронт, а в ответ получал благодарственные письма бойцов: «Ваши веселые трубки в дыму войны согревают нас и дают нам силу еще беспощаднее бить врага».

Художественное творчество не было единственной страстью Жукова. Неотъемлемую часть его жизни составляла педагогика, где и в теории и в практике он проявил себя как новатор, гуманист и романтик. А. Луначарский отзывался о нем как о человеке, склонном к «талантливым фантазиям».

Приехав в Москву в 1922 г., Жуков активно включился в работу с детьми в Центральном Комитете комсомола и Наркомпросе. На совещаниях, проводимых Н. К. Крупской, он выделялся как «великий выдумщик и спорщик». В детском движении отстаивал массовые игры детворы, увлекательные конкурсы и соревнования, присутствовал на пионерских слетах. В среде подростков и молодых учителей по всей России знали «дядю Кешу» и «старшего пионера РСФСР». Популярными были его пионерские повести «Приключение пионеров в стране чудес» и «Мертвый огонь».

Работе Иннокентия Николаевича с пионерами предшествовала организация скаутского движения среди детей, выступления с лекциями о задачах скаутизма, основание журналов «Русский скаут» и «Петроградский скаут» (1915-1916 гг.). Нравственные и патриотические принципы этого движения вызывают явную симпатию.

Летом 1914-1915 гг. И. Н. Жуков жил в Поповке, работал в мастерской на даче в лесу и руководил отрядом скаутов в пос. «Самопомощь». Скульптурная мастерская служила штаб-квартирой юных разведчиков. Три раза в неделю проводились занятия, где беседы о законах и заповедях скаутов чередовались

с конкретными практическими делами, будь то помощь в постройке забора для местной гимназии, организация концерта, раскорчевка пней на участке или походы на реку Ижору, ночевки в палатках. Все было овеяно романтикой, закаляло и воспитывало. О скаутском отряде в Поповке Иннокентий Николаевич рассказал в своем отчете.

К сожалению, как в искусстве, так и в педагогике имя И. Н. Жукова ныне забыто.

Литература:

Скульптор И. Н. Жуков. - Чита. - 1975.

Яковлев В. Скульптор и педагог // Народное образование. - 1966. - № 7.

Луначарский А. Иннокентий Жуков // Красная нива. - 1926. - № 19.

16 октября 2000 г. 75 лет (16 октября 1925 г.) со дня рождения Бориса Матвеевича Барыбина (1925-1967).
Одна из улиц г. Тосно носит его имя.

Борис Матвеевич впервые приехал в наш район в 1950 г. будучи студентом лесотехнической академии и жил здесь вместе с любимой семьей до своей трагической гибели в 1967 г.

За этот, казалось бы, короткий срок Барыбин успел обратить на себя внимание как умелый организатор дела, талантливый лесовод и педагог, искренний, не чуждый юмору и веселью, равнодушный к заботам других человек.

Суровую закалку Борис Матвеевич получил в годы Великой Отечественной войны: в 17 лет он ушел на фронт добровольцем, а закончил войну сапером под Кенингсбергом.

Занимая должности директора Лисинского лесхоза-техникума (с 1956 по 1965 гг.) и заместителя председателя исполкома Тосненского горсовета (с 1965 г.), Барыбин создавал вокруг себя атмосферу доброжелательности, деловитости. Он много сил вложил в развитие социально-производственной базы и благоустройства Тосненского района, в подготовку специалистов лесного дела, в снижение безнадзорности и криминального поведения среди тосненской молодежи.

Преданно любя свою профессию лесовода, Борис Матвеевич стремился приблизить красоту природы к человеку: с его участием заложен студентами лесхоза-техникума парк в Тосно,

произведены придорожные посадки вдоль шоссе Ленинград - Москва и озеленение поселка Лисино-Корпус. Разделяя увлеченность мужа, Раиса Николаевна Барыбина много лет продолжала его дело в педагогике и практическом лесоводстве.

Прах Бориса Матвеевича покоится на кладбище поселка Лисино-Корпус, а ведет туда из Тосно шоссе имени Барыбина, напоминая о добрых делах и личном обаянии этого красивого человека, безвременно ушедшего из жизни.



Б. М. Барыбин. 1953 г.

Литература:

Б. М. Барыбин: Альбом. - Тосно. - Районная библиотека. - 1997.

Ничто на земле не исчезнет бесследно/Воспоминания С. А. Соловьева о Барыбине//Тосненский вестник. - 1994. - 15 октября.

Каким я помню Б. М. Барыбина/Воспоминания Э. А. Старовой//В альбоме «Б. М. Барыбин». - Тосно. - Районная библиотека. - 1997.

НОЯБРЬ

3 ноября
2000 г.

35 лет (3 ноября 1965 г.) назад поселок Рябово получил статус рабочего поселка.

Это установлено решением Леноблисполкома от 3 ноября 1965 г. Одновременно в границы поселка включены как фактически слившиеся с ним поселок Пельгorskое, поселок при станции Рябово, деревни Рябово, Соколов Ручей и Мысленка.

Поселок Рябово был административным центром поселкового Совета, а с 1994 г. - Рябовской волости, на территории которой расположены: деревни Болотница, Георгиевское, Жары, Красный Латыш и полустанок Болотница.

Территория волости 817 га, население на 01.01.99. - 4,1 тыс. чел., в летнее время за счет прибывших дачников оно возрастает до семи тысяч.

Волости подконтрольны 18 предприятий, в том числе два промышленных (Рябовский завод керамических изделий и торфопредприятие «Пельгorskое») и 16 - непроизводственной сферы. ТОО «Зимушка» и Путевая машинная станция - 88 - филиалы петербургских организаций. К услугам жителей 12 торговых точек, больница и амбулатория, две школы, библиотека, Дом культуры. Преобладающая часть населения живет в частном секторе.

Развитие благоустройства Рябово в большой степени зависело от местных предприятий - Рябовского завода и Пельгorskого торфопредприятия, но их производственные мощности и экономическая эффективность на протяжении длительного времени остаются недостаточными, чтобы стимулировать укрепление социально-экономического сектора своих территорий.

Литература:

Рябово: Папка. - Тосно, - Районная библиотека. - 1991.

ДЕКАБРЬ

1 декабря 140 лет (1 декабря 1860 г.) Тосненской почте.
2000 г.

Почта как средство общения людей существует давно, и с развитием технического прогресса кардинально изменилась. Началась она в России с ямской гоньбы. По указу царя Алексея Михайловича в 1665 г. для пересылки государственных бумаг

создан Ямской, или Почтовый приказ. При Петре I появилась ординарная почта от Петербурга «до всех знатных городов». Одной из почтовых станций (ямов) на тракте между Петербургом и Москвой, где поселились ямщики, стала «Тоснинская станция» (1714) с постоялыми дворами и лошадьми.

В «Почтовом словаре Российского государства» (1820 г.) на главной почтовой дороге от Новгорода до Санкт-Петербурга числились станции Померанье, Тосна и Ижора.

В марте 1858 г. на станции Тосно был установлен телеграф.

Руководство Санкт-Петербургского почтамта в письме от 9 декабря 1860 г. оповещало своих служащих, что «На Тоснинской станции Санкт-Петербургской губернии с 1 сего декабря открыт прием и выдача всякого рода корреспонденции», а с 16 июля 1913 г. Тосненское почтовое отделение преобразовано в почтово-телеграфное с приемом внутренних телеграмм.

В 1899 г. в Тосненском почтовом отделении состоял начальником Яков Рафаилович Онацевич, личный почетный гражданин. В 1914 г. он награжден серебряной шейной медалью на Владимирской ленте.

Из справочников по Ленинградской области известно, что в 1930 г. райондел связи в Тосно располагался на пр. Ленина, дом 234, и заведовал им Федотов. По статистике 1932 г. в Тосненском районе имелся один телеграфный пункт и один аппарат, 140 телефонных абонентов, 14 почтовых пунктов, 17 сельских писмоносцев; отправлялось писем 703 тыс., посылок 16 тыс. Любопытный факт сообщила наша районная газета за 6 июня 1941 г.: нарком связи СССР т. Пересыпкин премировал ценными подарками «за внедрение лыж в трудовой обиход» начальника Тосненской районной конторы связи т. Иванова и над-смотрщика Любанского отделения связи т. П. Остовского.

Сразу после освобождения района в июне 1944 г. тосненские связисты восстановили телефонную линию Тосно - Любань, радиозел мощностью в 100 ватт. В 1946 г. он насчитывал 140 радиоточек.

В 1953 г. районная контора связи занимала старинное здание, в котором находится краеведческий музей. Ежедневно тосненцы отправляли и получали около тысячи писем, сотни переводов, посылок, выписывали более 8900 экземпляров газет. Почтовый обмен производился на платформе железнодорожной станции Тосно у почтового вагона. В районе действовало более трех тысяч радиоточек, было зарегистрировано 15 телевизоров, появившихся в Тосно и Ульяновке, началась установка автоматических телефонных станций.

Несмотря на все это, услуги связи не удовлетворяли потребности района.

После 1963 г. контора связи была переименована в узел связи, на 1 января 1965 г. он объединял 24 отделения связи, включая два передвижных (для сравнения: в 1936 г. было четыре почтово-телеграфных отделения (в Тосно, Любани, Ульяновке, Лисино) и 23 агентства.

Структурные изменения произошли в районной связи в 1993 году: почтовую связь выделили в самостоятельную структуру - Тосненский районный узел федеральной почтовой связи, а электросвязь стала акционерным обществом. Сейчас в составе РУПС 32 отделения связи, в том числе два передвижных, участки по обработке страховой почты и доставке корреспонденции, гараж.

Ежемесячный исходящий обмен составляет 128390 экз. периодической печати, 41080 писем, 1000 посылок, 2660 переводов.

За последнее время внедрено 10 видов новых, нетрадиционных услуг для населения: выплата пенсий, подписка на периодику, прием коммунальных платежей, выполнение заказов на авиабилеты и фотопродукцию, услуги ускоренной и электронной почты.

До разделения на электрическую и почтовую связь коллектив связистов района, где было много опытных ветеранов, где трудились целые семейные династии, постоянно совершенствовал как средства связи, так и качество предоставляемых услуг, внедряя в практику новые достижения науки и техники. О лучших связистах-тосненцах был снят любительский фильм и показан на слете связистов Тосненского и Кировского районов в 1979 г. В практике РУС бытовало проведение конкурсов профессионального мастерства, слетов передовиков (10-й состоялся в 1982 г.), чествование и награждение лучших работников.

После выделения почты из единого узла связи в РУПСе осталось 239 чел., и почти все они - женщины. Старейшинами этого женского коллектива являются ветераны Л. В. Екимова («Заслуженный связист РФ»), М. Н. Дмитриева (40 лет в органах связи), А. С. Бренчалова (40 лет отработала в связи), Г. М. Виноградова (30 лет в органах связи), Т. Е. Шибаршина (25 лет в связи). Три работника имеют почетное звание «Мастер связи»

(Н. В. Луковцев, Л. В. Боровкова, С. В. Обухов), Г. Г. Берзкалис
- «Заслуженный связист РФ».

Связь: Папка. - Тосно. - Районная библиотека. - 1995.

4 декабря 175 лет (4 декабря 1825 г.) со дня рождения
2000 г. Алексея Николаевича Плещеева (1825-1893),
популярного поэта XIX века.

Поэзию А. Н. Плещеева один из его современников назвал
«кнута́м иссеченною Музой».

Как член кружка петрашевцев и приверженец идей
утопического социализма он в своих стихах звал на «подвиг
доблестный, к свободе». Уже в первом стихотворном сборнике
(1846 г.) отразились близкие петрашевцам мотивы, страдания
от «бедствий страны родной» и «святого искупления»,
приближения дня, когда «ни горя, ни страданий не будет на
земле». Строки «Вперед! Без страха и сомненья...» знала вся
Россия.

1849 год стал трагическим в жизни поэта: в 24 года он был
арестован и вместе с другими петрашевцами, в т.ч. Ф. М.
Достоевским, - подвергся гражданской казни. Спустя семь лет
после этого он писал в одном из писем: «Ни девять месяцев в
каземате, в ожидании с часу на час петли или Сибири... ни
простояв перед самой многочисленной публикой в рубашке и
колпаке осужденного на расстреляние я не впал в совершенное
отчаяние и уныние... Я... твердо переносу большие удары
судьбы».

После восьмилетней ссылки рядовым в Оренбургский корпус
и возвращения в Петербург-Москву, А. Н. Плещеев возобновил
литературную деятельность, хотя ее сопровождали
подцензурный гнет и нужда.

Имя А. Н. Плещеева прочно вошло в историю русской
литературы, театра и журналистики.

Революционно-романтическая, пейзажная лирика поэта с
мотивами фольклора и сатиры вдохновила крупнейших русских
композиторов П. И. Чайковского, А. С. Аренского, А. Е.
Варламова, М. П. Мусоргского, Ц. А. Кюи на создание
замечательных романсов.



А. Н. Плещеев. 70-е годы XIX век.

Проза Плещеева в жанрах бытовых комических рассказов, очерков и фельетонов, социально-психологических повестей рассказывает о реальной жизни простых людей («Енотовая шуба», «Шалость», «Дружеские советы», «Житейские сцены», «Ухабинская публика» и др.).

Плещеевым сделано около 200 переводов прозы и стихов зарубежных авторов, благодаря ему русскому читателю стали доступны произведения Г. Гейне, Ш. Петефи, В. Гюго, Стендаля, Ч. Диккенса, Э. Золя, Т. Шевченко.

Активной была журналистская деятельность А. Н. Плещеева, в частности, в журнале «Отечественные записки». Почти 45 лет он успешно занимался литературной и театральной критикой, более 30 рецензий посвятил пьесам А. Н. Островского. В то же время Плещеев создал 13 оригинальных пьес и более двух десятков по мотивам пьес зарубежных драматургов. Все они с успехом шли на сценах Малого театра в Москве и Александринского - в Петербурге. Немало времени посвящал поэт участию в артистических кружках и обществах. Значительна его детская лирика.

Современниками Плещеев воспринимался в образе «рыцаря права и человечности». Отзывчивость и поддержка в трудные моменты составляли суть его взаимоотношений с молодыми

талантами. Он был наставником И. Сурикова, С. Надсона, В. Гаршина и др., помогал молодому А. Чехову. «...Многие певцы зажгли свои скромные светильники от светоча вашей вдумчивой Музы», - писал Плещееву К. М. Фофанов.

В судьбе же самого Плещеева значительную роль сыграла дружба с Н. А. Некрасовым.

По стечению жизненных обстоятельств бывал А. Н. Плещеев и на тосненской земле. Об этом сообщает писатель П. Засодимский в своих воспоминаниях: «Лето 1886 г. я жил в Вартемьяках, а Плещеев нанимал дачу близ станции Ушаки по Николаевской железной дороге. В начале июня, числа 3 или 4 с рукописью в кармане (речь идет о пьесе «Волчиха») я отправился к нему. Он с женой и дочерьми занимал не особенно большой, но довольно удобный дом в 15 минутах ходьбы от станции...».

Литература:

Пустильник Л. С. Жизнь и творчество А. Н. Плещеева. - М. - 1988.

Любань: Папка. - Тосно.-Районная библиотека. - 1991.

Засодимский П. Из воспоминаний. М. - 1903.

15 декабря 2000 г. 45 лет (15 декабря 1955 г.) заводу «Ленстройкерамика» (ОАО)

Завод «Ленстройкерамика» пущен в эксплуатацию в 1955 году, однако его история началась гораздо раньше. На богатом Чекаловском месторождении кембрийских глин около села Никольского кирпичное производство было заложено еще в 1897 году и осуществлялось вручную: с 1910 по 1938 годы использовался метод пластического формования. В 1938 г. начались эксперименты по применению более экономичного метода полусухого прессования.

Один из февральских номеров нашей районной газеты 1941 года сообщал, что в Никольском запланировано строительство «новомеханизированного завода полусухого прессования кирпича», единственного завода такого типа в СССР, что опытное действующее отделение этого завода расположено в помещении бывшего кирпичного завода Чекалова и что использование кембрийской глины и формование кирпича полу-

сухим способом - это инициатива начальника заводской лаборатории В. И. Ценко. В канун Великой Отечественной войны директором завода был Б. Н. Семакин, начальником планово-экономического отдела - М. Д. Фаер.

До войны завод в Никольском называли еще Поповским кирпичным. Его восстановление началось уже в 1946 году, на что правительство отпустило 47 млн. руб. Рядом с ним, среди простирающихся на километры болот, куда окрестные жители ходили за грибами, и где случалось находить кирпичи с фамилиями прежних владельцев завода, в 1950 г. начали строить новое предприятие - Ленинградский завод строительной керамики - и жилой поселок при нем. Первые строители жили в палатках, им пришлось начать с осушения площади в 100 гектаров и перевезти горы земли, чтобы поднять грунт.

Через год там, где стояли три деревянных и два каркасных невзрачных домика, появились три кирпичных здания. Первый дом заложил Петр Харламович Бугайчук, он и его бригада построили впоследствии несколько жилых домов, среднюю школу, производственные объекты.

В 1952 г. началось строительство главного корпуса завода. К этому времени бетонно-растворный узел строителей был самым большим зданием в округе.

Интенсивно застраивался жилой поселок. В 1954 г. возведено 15 домов, детский сад, ясли, школа-десятилетка, баня, больница, амбулатория, котельная.

В декабре 1955 г. вышла первая продукция построенного завода, оснащенного новейшей техникой и рассчитанного на выпуск 30 тыс. шт. кирпича в сутки, 150 млн. - в год против 17 млн. на старом предприятии, ставшем вторым участком нового «кирпичного гиганта».

В 1957 г. заводская лаборатория в содружестве с научно-исследовательским институтом изготовила первые образцы облицовочных плиток и плиток для пола. Освоение новой технологии производства и техники шло параллельно с целенаправленной работой по замене ручного труда отдельных операций, в частности, ручной садки кирпича-сырца от прессов на обжиговые вагонетки. Внедрение автомата-укладчика на прессах освободило около 80 рабочих от тяжелого физического труда (1917 г.). Значительному улучшению качества продукции

и повышению культуры производства послужил перевод туннельных печей и котельной с твердого топлива на природный газ (1972 г.).

С годами расширялся заводской поселок, вводились дополнительные жилые площади, молодежные общежития, социально-бытовые и культурные объекты. В 1972 г. завершилась полная газификация поселка.

За истекшие десятилетия коллектив завода, пережив неоднократные реконструкции, экономические и управленческие преобразования, превратил свое предприятие из заурядного кирпичного производства местного значения, где когда-то обжигальные печи топились торфом по-черному, в одно из ведущих предприятий с современным технологическим оборудованием не только в Тосненском районе, но и в Северо-Западном регионе России. Его производственная мощность сегодня - 100 млн. кирпича в год.

Номенклатура продукции ЛЗСК формируется в зависимости от рыночного спроса на керамические изделия. Заказчикам предлагаются по относительно низким ценам; кирпич стеновой, кирпич для кладки печей и каминов, лицевой кирпич - для кладки и облицовки наружных и внутренних стен зданий, жидкое натриевое стекло; глина кембрийская комовая, глиняный порошок для производства керамических изделий и для лепки, керамическая крошка, пластилин и замазка.

Продукция ОАО расходуется по 15 городам России. Более половины кирпичных зданий Санкт-Петербурга и Ленинградской области строятся с использованием кирпича «Ленстройкерамики».

В 1998 г. завод превысил выпуск пятимиллиардного кирпича. Проводится реконструкция поточной линии, что позволит выпускать лицевой кирпич разных форм, размеров, цветов и довести его выпуск до 18 млн. шт. в год. Ведется плановое расширение ассортимента продукции.

Многолетние традиции кирпичного производства, своевременное обновление технологического оборудования, экономичные принципы производственной и бытовой политики позволяют ОАО «Ленстройкерамика» наращивать мощность и улучшать качество продукции, обеспечивают стабильную работу. Прирост объемов производства в 1998 г. составил 126% к 1997 г., выпущено 53 млн. штук условного кирпича за год.

Руководство завода участвует в решении социально-культурных проблем города Никольское, оказывает помощь школам, больнице, церкви, Дому культуры, библиотеке, а главное - обеспечивает работой около 700 чел.

Литература:

Ленинградский завод строительной керамики: Папка. - Тосно. - Районная библиотека. - 1981.

Муравьев А. Впереди - новые задачи // Сегодня заводу «Ленстройкерамика» исполняется 30 лет // Ленинское знамя. - 1985. - 27 декабря.

В ТЕЧЕНИЕ ГОДА

2000 г. 285 лет (1715 г.) Тосненской церкви в честь Казанской иконы Божией Матери

В основе духовной и нравственной жизни многих людей лежит религиозное чувство. Укреплять его, очищать душу верующие приходят в храм.

Первая деревянная церковь во имя Казанской иконы Божией Матери построена «на Тосненском яму» в 1715 г. и стала первой в Петербургской губернии, посвященной именно этой иконе.

Как говорит предание, на ее освящении присутствовал сам Петр Великий, и если этот факт не подтвержден документально, то второй случай пребывания Петра I в Тосненской Казанской церкви удостоверен «Походным журналом 1723 года»: возвращаясь из Москвы, царь 2 марта «в Бабине изволил кушать, потом поехали и к вечеру приехали на Тосну и тут изволил ночевать», а 3 марта он «изволил слушать на Тосне литургию в 7-м часу...».

В 1734 г. эта церковь сгорела. Возобновленную радением ямщика Константина Панова церковь, уже каменную, постигла в 1817 г., когда слобода Тосно пожаром была «обращена в пепел», та же участь, но в 1818 г. ее отстроили вновь. Этим занимались священник Иаков Иванов и церковный староста ямщик Илья Сулягин по смете, составленной Фохтом. Запутанные финансовые дела разрешались через министра духовных дел и народного просвещения князя А. Н. Голицына. В 1821 г. у храма возвели колокольню. Находилась эта церковь

на дороге между Петербургом и Москвой, на берегу реки Тосны, где сейчас Дом культуры, из церковных стен перестроенный.

На 1885 год причт церкви состоял из священника, дьякона, псаломщика и просвирины. При церкви имелась земля (около 60 десятин), два дома для причта. В церковном приходе числились три часовни, два училища, 314 домов слободы Тосно, прихожан 1277 мужчин и 1448 женщин, в том числе 86 раскольников. Священником состоял П. И. Студийский, дьяконом И. С. Виноградов.

Со времен крещения Руси родилась благотворительность. Поначалу ею славились монастыри, но занимались и церковные приходы, призвая бедных и больных. При Александре III «Правилами о церковно-приходских школах» православному духовенству вверялось попечение о народном образовании. Церковные общества и попечительства устраивали духовно-нравственные чтения и отвращали прихожан от пьянства.

В 1869 г. при Тосненской церкви было открыто приходское попечительство из 35 членов, которое, как видно из отчетов за 1869 и 1871 гг., на «доброхотные подаяния членов» оказывало помощь «самым нуждающимся из бедных» раздачей хлеба, муки, семенного картофеля - всего 64 чел. из 23 семей, преимущественно вдовам с малолетними детьми и престарелым.

По причине отсутствия в Тосно больницы, попечительство взяло на себя заботу о больных, для чего безвозмездно на пять лет получило в свое распоряжение половину каменного двухэтажного дома, принадлежавшего ямщицкой вдове Елене Шарыгиной и ее сыну Санкт-петербургскому купцу М. И. Шарыгину.

Выделяя средства на приобретение учебных пособий, попечительство поощряло обучение детей своих прихожан; получали пособия и погорельцы.

Председательствовал в попечительстве тосненский священник И. Пospelов, почетными попечителями являлись упомянутый купец М. Шарыгин, коммерции советник В. А. Кокорев, имевший в приходе (на станции Ушаки) землю и ферму, и царскосельский купец И. Ф. Тиль, сделавший первое пожертвование средств; щедрые взносы для пользы тосненских прихожан делали директор Лисинского лесничества П. Е. Петров и преподаватель М. К. Турский.

В 1912 г. при Тосненском церковном приходе действовало общество трезвости во главе со священником А. Перовым. Трезвенники общества с участием епископа Нарвского Никандра совершили путешествие на Валаам и в память об этом сделали на своей иконе надпись о посещении святой обители.

Как вспоминают старожилы, тосненская церковь впечатляла красивым убранством внутри, а снаружи - мозаичным изображением св. Матфея, металлической оградой с фонарями на ажурных воротах. Перестройкой интерьеров церкви в 1905 г. занимался архитектор А. Г. Успенский, сын писателя.

Известны имена некоторых священников тосненского храма: И. Поспелов (1867), И. Камнев (1889), А. Запаздалов и Г. Поспелов (1902), А. Перов (1908), П. Щеглов (с 1907 по 1932 гг.), создавший в 1908 г. церковный хор.

В Тосно была еще одна церковь - в детском приюте ведомства Императрицы Марии, освященная 19 октября 1908 г. Первым викарием епископом Гдовским Кириллом. Впоследствии в здании приюта находился кинотеатр им. Карла Маркса. Теперь это жилой дом (ул. Октябрьская).

В Тосненском приходе случались незабываемые события. 11 июня 1910 г. в Казанскую церковь была доставлена икона Серафима Саровского, написанная в Дивеевском монастыре и освященная на святых мощах угодника. Ее приобрели на свои пожертвования саблинские прихожане, и 12 июня она в сопровождении крестного хода и хора певчих была перенесена из тосненского храма на железнодорожную станцию и доставлена в Саблино.

В июле 1915 г. торжественно отмечалось 200-летие освящения первой деревянной церкви; 11 июня 1918 г. крестным ходом из храма на станцию тосненцы встречали св. Патриарха Тихона, ехавшего из Москвы в Петроград и сделавшего в Тосно специальную остановку.

Гонения на православную церковь после 1917 г. не обошли и тосненский храм. В 1932 г. его закрыли. Верующие приспособили для богослужений часовню на кладбище. В 1937 г. тосненская «двадцатка» поднимала вопрос о расширении часовни, но безуспешно. В годы немецкой оккупации в порушенном храме находился лазарет, и только 4 декабря 1953 г. освящена в Тосно ныне действующая Казанская церковь.



Тосненская Казанская церковь.

Число прихожан сейчас растет. Откликаясь на остро стоящие сегодня проблемы социальной помощи, наша церковь возобновила деяния в пользу нуждающихся.

В пасхальное воскресенье 1999 г. храм принимал детей-инвалидов: они присутствовали на богослужении и крестном ходе, а позже - на концерте и угощении. Пасхальные яства отправлялись в исправительно-трудовую колонию и детский приют. Малоимущим и больным детям раздавались продовольственные наборы. Начинают открываться воскресные церковно-приходские школы.

Как считает настоятель Тосненской Казанской церкви о. Сергей (Зорин) и прихожане, пришло время воздвигнуть в Тосно новый храм, более вместительный и в центре города. Эскиз-проект такого храма с часовней и колокольней уже есть.

Литература:

Тосненская Казанская церковь: Папка. - Тосно. - Районная библиотека. - 1992.

Галкин А. Был ли в Тосно Петр Великий?//Тосненский вестник. - 1994. - 30 августа.

Галкин А. Благословение патриарха Тихона//Тосненский вестник. - 1995. - 18 июля.

2000 г.

210 лет (1790 г.) со дня рождения Ермолая Ивановича Есакова (1790 - 1840), художника, академика Петербургской Академии художеств.

Сведения о Е. И. Есакове довольно скупы и противоречивы. Долгое время его имя связывалось только с одной картиной - «Русский лагерь под Силистрией в войну с Турцией 1809 - 1810 годов» (Государственный Русский музей), хотя им создано по меньшей мере около 80 работ.

С 1810 по 1824 г. Есаков состоял в качестве домашнего живописца Строгановых в имении Марьино на реке Тосне.

Совсем юным (в 16 лет) он участвовал в составлении альбома рисунков галереи строгановского дворца в Санкт-Петербурге (1807 г.). Вместе с П. А. Строгановым находился в Молдавии, наблюдал военные действия против турок и написал названную картину о лагере в Силистрии (1811 г.).

Итог художественного творчества Е. И. Есакова в Марьино отражен в пяти альбомах акварелей и рисунков, хранящихся в Русском музее. Здесь и портреты, и жанровые сценки, и акварельные виды усадьбы в период между 1812 - 1823 гг., интерьеры барского дома, наброски малых форм садово-парковой архитектуры. Один из альбомов носит название «Виды, снятые



Е. И. Есаков. Марьино. Начало XIX в.

во время плаванья от Кронштадта к Копенгагену на российском фрегате св. Патрикий их сиятельств графа Павла Александровича Строганова и супруги его гр. Софьи Владимировны в 1817 году». В нем живописец изобразил и себя.

В 1822 - 1823 гг. Есаков заявляет о себе, хотя и не всегда удачно, в Обществе поощрения художников как рисовальщик и как литограф. Известен его «Вид Невского проспекта» от Гостиного двора в сторону Адмиралтейства.

С 1824 по 1840 (до своей кончины) Есаков служил в придворной певческой капелле, получил звание титулярного советника и умер в бедности и одиночестве.

Литература:

Есаков Е. И.: Папка. - Тосно. - Районная библиотека. - 1995.

2000 г. 165 лет (1835 г.) со дня рождения Александра Ивановича Морозова (1835 - 1904), художника.

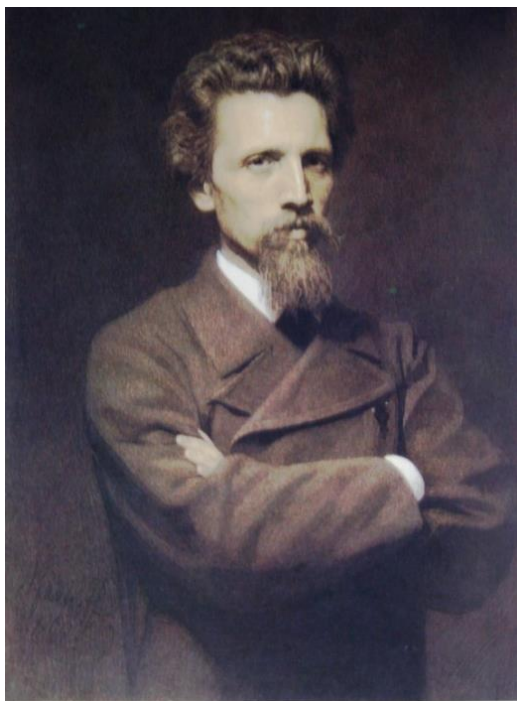
Имя А. И. Морозова стоит в ряду русских живописцев реалистического направления, хотя его творчество лишено резкого обличительного характера.

Ученик, а с 1864 г. академик Петербургской Академии художеств, Морозов стал одним из членов-учредителей петербургской Артели художников, а впоследствии участником нескольких выставок передвижников.

Начинал он как портретист, по заказам писал детей в дворянских и купеческих семьях, часто - женщин. К 1857 г. получил четыре серебряные медали за портреты. Работы Морозова увлекали И. Репина, В. Поленова, И. Крамского. Кисти последнего принадлежит портрет самого Морозова (1868), признанный критикой «просто безукоризненным».

Многочисленные портреты, иконы, сочинение рисунков для росписи вееров - это была работа по необходимости, для заработка.

Излюбленной же темой были жанровые сцены из быта русской деревни, который он отлично знал, поддерживая связь с родней во Владимирской губернии. Такие полотна как «Отдых



А. И. Морозов.

на сенокосе» (1861), «Выход из церкви в Пскове» (1864), «Летний день» (1878), «Вид в Гатчино» (1884), а всего десять, находясь в Третьяковской галерее.

Одними из первых А. И. Морозов представил образы ремесленников и рабочих, выломившихся из разоренного крестьянского хозяйства в пореформенное время («Бурлак», «На Омутнинском заводе»),

На выставках Петербургского общества акварелистов получили благосклонные отзывы работы А. И. Морозова: «Отдыхающая крестьянка» (1887), «Заводской ра-

бочий», «Деревенский сторож» (1899), «Деревенский охотник» (1893), «Купчиха» (1897), «Крестьянские дети» (1897).

Полотно «Бесплатная сельская школа» экспонировалось на академической выставке 1872 г. Оно сразу привлекло к себе внимание, по словам В. Стасова, полнотой «правды жизни» и было приобретено П. Третьяковым.

Сюжет картины подсказан самой жизнью. Обучение деревенских детей составляло искреннее, живое увлечение современной художнику интеллигенции и собственной его семьи. В окружении стремящейся к знанию крестьянской детворы живописец изобразил свою жену-учительницу и ее подруг. Картина имеет на оборотной стороне авторскую надпись и пометку: «Любань. Село Владимирово, бесплатная школа, 1865. А. М.».



А. И. Морозов. Бесплатная сельская школа. 1872 г.

С 1874 г. и до конца жизни А. И. Морозов служил преподавателем в петербургском училище правоведения.

Самобытные, искренние пейзажи Морозова, близкие к правдивой манере Венецианова, оказались заслоненными работами А. Саврасова, И. Шишкина, Ф. Васильева, да и сам художник был основательно забыт еще при жизни.

Литература:

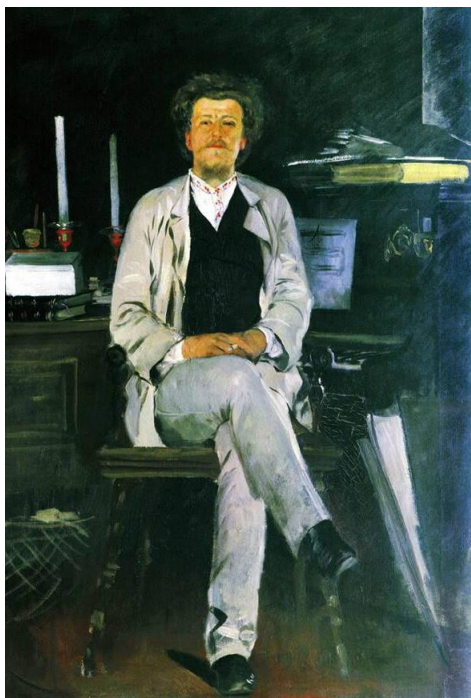
Русское искусство. Очерки о жизни и творчестве художников. II пол. XIX в. - М. - 1962. - кн. 1-я.

Государственная Третьяковская галерея. Живопись XVIII - нач. XX вв. (до 1917 г.). Каталог. - М., 1984.

2000 г. 145 лет (1855 г.) со дня рождения Ильи Федоровича Тюменева (1855 - 1927), музыканта и художника.

В истории русской культуры И. Ф. Тюменев проявил себя разносторонне даровитой личностью: как литератор, музыкант и просветитель.

Коренной петербуржец, он немало путешествовал по России и Европе, затем по Сирии и Палестине.



И. Ф. Тюменев. Конец 80-х годов XIX в.

В период обучения в Академии художеств (с 1880 г.) Тюменев знакомится с А. П. Рябушкиным (в 1883 г.) и с этого времени оказывает большое влияние на судьбу художника. Сначала он консультирует Андрея Петровича по древнерусской истории, а позднее, купив в окрестностях Любани усадьбу Приволье (в 1887 г.) и пригласив туда Рябушкина, он берет на себя заботы об устройстве быта художника, оборудует ему мастерскую. Десять лет (с 1891 по 1901 гг.) Рябушкин жил в Приволье и создал здесь ряд своих выдающихся полотен.

После смерти Рябушкина (1904 г.) Тюменев написал обстоятельные и теплые воспоминания о нем «Рано угасший талант».

Илья Федорович сотрудничал в нескольких журналах, писал очерки и исторические повести («Халдей»).

Кроме литературы и рисования Тюменев страстно любил музыку. Он возглавлял оркестр в Академии художеств, написал несколько либретто к операм Н. А. Римского-Корсакова и был знаком с самим композитором (с 1875 г.), поощрял музыкальные занятия А. П. Рябушкина.

Как один из учредителей Добросельского народного общества и Добросельского народного Союза И. Ф. Тюменев организовал просветительскую деятельность среди крестьян в Добром Селе, Замостье, Басине и Смердыне, вовлек в это заня-



После дождя. Усадьба Тюменевых «Приволье». 1892 г.

тие свою семью и Рябушкина, местную интеллигенцию, самих крестьян и учащихся школ. Большим успехом пользовались концерты народного хора, театральной труппы, народные чтения с туманными картинами в Добросельском народном доме, причем Илья Федорович выступал не только руководителем этих коллективов, но и в качестве композитора, певца, режиссера, художника.

В своей усадьбе Приволье Тюменев создал кружок художников, товарищей по Академии художеств (А. П. Рябушкин, В. Н. Павлов, В. В. Беляев и др.), живо интересовавшихся русской стариной и самобытным народным искусством, опередив появление абрамцевского кружка и талашкинского (княгини М. К. Тенишевой) подобного типа.

С 1892 по 1903 год художники покидали летом Приволье и недели две путешествовали по России, рисовали памятники древнерусского зодчества, чтобы «открыть и запечатлеть почти фотографически для себя и потомков Россию, Русь, потерянную нами, которую мы ищем и не можем обрести...».

И. Ф. Тюменеву принадлежит неопубликованный дневник «Моя автобиография» (в десяти томах) и другие материалы по истории, географии, фольклору, истории театра, живописи и



Двор усадьбы «Приволье».

музыкального искусства. Они представляют собой огромную ценность как свидетельства современника о людях и быте своего времени, как документы общественно-художественной жизни Петербурга более чем за полвека (1870 - 1927).

Один из рукописных журналов («Непризнанный» № 12 за 1881 год) целиком посвящен памяти Достоевского, а в дневнике Тюменева содержатся воспоминания о похоронах Ф. М. Достоевского и зарисовки траурной церемонии.

Богатейший архив Ильи Федоровича был обработан и сдан на хранение его сыном Александром Ильичем Тюменевым, академиком истории (1880 - 1959), но до сих пор не изучен и не опубликован.

Литература:

Масалина Н. А. П. Ряпушкин. - М. - 1966.

Тюменев И. Ф. Из дневника. - Литературное наследство. - т. 86.

2000 г.

130 лет (1870 г.) железнодорожной станции
Рябово.

С начала пуска железной дороги Санкт-Петербург - Москва в 1851 г. станции Рябово не было. Открылась она в 1870 г. как полустанок для увеличения пропускной способности при перевозке грузов по Николаевской железной дороге.

Пересмотр штатов службы эксплуатации в 1872 г. привел к закрытию нескольких новых полустанций, в числе которых оказалась и Рябовская. Когда же в 1877 г. из-за русско-турецкой войны началась усиленная перевозка войск к боевым позициям, полустанок Рябово наряду с другими был снова открыт.

В 1893 г. по классификации станций Рябово значилась как семафорный и телеграфный пост, длина его запасных и разъездных путей составляла 490 погонных сажений, действовали две переводные стрелки, было построено пассажирское здание и две пассажирские платформы.

В списке населенных мест Новгородской губернии за 1907 г. станция Рябово и железнодорожно-телеграфный пост Рябово числятся отдельно с указанием, что на станции жилых строений девять, а жителей 100 человек, тогда как на посту только два жилых строения и 69 жителей. Основным занятием населения являлась железнодорожная служба.

Статистико-экономический обзор за 1912 год дает сведения, что через станцию Рябово, как и через Бабино, Любань, Померанье, из Любанской волости отгружались дрова, сено и древесный уголь.

К 1914 году вблизи ст. Рябово находились кирпичный завод Э. Я. Менде «Форестланд», лесопильный завод А. А. Шретера и лесной склад П. Ф. Дыренкова, а в 1944 г. - подсобное хозяйство охраны Октябрьской железной дороги.

Во время Великой Отечественной войны станция была разрушена. Восстановление сожженных жилых и служебных помещений началось в 1946 г. Летом 1953 г. построено новое здание вокзала, «белокаменное, художественно оформленное строение», как описал его очевидец. В нем размещались багажная камера, комната матери и ребенка, красный уголок, кабинеты начальника станции и дежурных.

В объем грузовых перевозок станции входили материалы для строительства торфопредприятия «Пельгorskое» с жилыми поселками и готовая продукция Рябовского кирпичного завода и торфопредприятия.

В настоящее время на станции идет полная реконструкция контактной сети и пассажирской платформы для прохождения высокоскоростных поездов.

Литература:

От Выборга до Новгорода. Каталог станций. - СПб. - 1998.

Очерк эксплуатации Николаевской железной дороги главным обществом российских железных дорог. 1868 - 1893. Ч. I. - СПб. - 1894.

2000 г.

90 лет (1910 г.) Рябовскому заводу керамических изделий (АО «Завод керамических изделий»).

История одного из старейших в нашем районе предприятий выглядит пестрой и драматичной. Периоды его благополучия были временными и чередовались с полной остановкой производства.

По данным новгородского архива завод основан в 1910 г., первой его владелицей числилась Эсмеральда Яковлевна Менде, а управлял заводом ее поверенный Евгений Владимирович Менде, оба - подданные Великобритании. Кирпичный завод выстроен ими в собственном имении «Эсмеральдино» у Рябово (960 десятин). Прежняя его производительность, шесть миллионов штук кирпича в год, планировалась (в 1913 г.) быть увеличенной до 10 - 12 млн., кроме того в названном имении строились еще заводы по производству фанеры и спичечной соломки.

Свой кирпич Менде по договорам поставляли Николаевской железной дороге; в 1913 г. - 2 млн. 200 шт. (в 1915, 1916, 1917 предполагалась поставка по 6 млн. шт. в год).

На форменном бланке завода «Форестланд» Э. Я. Менде указано: «Машинное производство строительного, облицовочного, лекального и фасонного кирпича, печного кирпича, дренажных труб и черепицы».

В 1916 г. завод вместо Менде принадлежал компании «Т. И. Ковальский и К», одним из совладельцев являлся А. А. Пешекеров. За год выпускалось 5 млн. шт. кирпича и 50 тыс. тонн черепицы. Основная масса кирпича шла на объекты Николаевской железной дороги. Производство было сезонным: с 1 мая по 1 сентября. Около 120 человек трудились на примитивном оборудовании, чаще всего вручную при керосиновых лампах в дощатом одноэтажном здании. Сырьем служила своя глина.

После национализации предприятия в 1918 г. судьба его зависела поочередно от президиума Петроградского СНХ, от уполномоченных Наркомпути и ВЧК, от Новгородского губсовнархоза.

В начале марта 1920 г. состояние завода обследовал заведующий новгородским губернским отделом строительных материалов и признал его готовым к сезону этого года.

Назначенный директором В. И. Синявин приступил к организации производства, в первую очередь обеспечил людям зарплату, питание (бронированный паек), заложил подсобное хозяйство, укрепил кадры. Режим работы был жестким: смена по 10 часов, в субботу - 8 часов, выходной один в неделю. К концу года вышли пробные партии кирпича, а годовой объем продукции оказался самым большим среди 9 заводов губернии. В 1921 г. завод поставил 1 млн. шт. кирпича, но с плановыми заданиями не справлялся до 1923 года, прибыль (61 тыс. руб.) получена только в 1924 г. Количество рабочих колебалось в пределах 132 - 275 человек. Для сезонных рабочих имелся двухэтажный деревянный барак, а для постоянных - три дома.

Пришедший на завод в 1926 г. мастер В. Соколов вспоминал, что основными орудиями труда служили лопата да тачка, готовый кирпич отправляли на станцию Рябово по узкоколейке конной тягой. Жили в бараках, спали на топчанах, питались за общим столом, а для приготовления обедов нанимали кухарку.

С 1927 г. Рябовский кирпичный завод перешел в подчинение Ленинградской области.

К 1940 году после установки нового оборудования выпуск кирпича возрос почти до 14 млн. шт. в год.

В период Великой Отечественной войны (1941 - 1945) немцы разрушили оборудование и транспортное хозяйство предприятия. В обжигательной печи устроили конюшню, пытались вывезти в Германию два прессы.

Восстановление завода началось сразу же после освобождения Тосненского района в 1944 году. В ноябре 1945 г. здесь трудилось 120 чел., были восстановлены несколько жилых домов, столовая, детский сад и школа.

Большие перемены произошли в 50-е годы: запущен новый черепично-плиточный цех, установлен формовочный пресс большой мощности, механизирован ручной труд по добыче глины в карьере, освоен выпуск облицовочной плитки и фасадных плит. В результате проведенной реконструкции завод стал предприятием круглогодичного действия.

Вновь организованный цех художественной майолики выпускал изделия по моделям скульпторов Б. Я. Воробьева (с Ленинградского фарфорового завода им. Ломоносова) и А. Г. Завьялова. Высокого качества бытовая майолика и пищевая посуда рябовских мастеров пользовались большим спросом, как и абразивные изделия. Довелось рябовцам выполнять и специальные заказы: производство плитки с голландской росписью для восстановления дворца «Монплеизир» в Петродворце и клинкерного кирпича для реставрации домика Петра I в Ленинграде.

Семилетний план развития РЗКИ (1958 - 1965 гг.) предполагал большие капитальные вложения на модернизацию и увеличение выпуска продукции. С 1962 г. введен новый цех для изготовления дренажных труб (10 млн. в год), предназначенных для мелиорации полей Ленинградской области и Прибалтики.

В 1970 г. в ассортименте заводской продукции появилась стеклоплитка для облицовки зданий, позднее - полиэтиленовые мешки, пластмассовые втулки.

На 80-е годы планировалась коренная реконструкция производства, строительство производственно-бытового корпуса, трех жилых домов, детского сада.

Однако начавшийся в экономике страны переход на новые формы хозяйствования привел Рябовский завод к полной остановке производства, третьей в его истории.

Превращение завода в кооператив на государственной основе оживило работу коллектива только на время. Дальнейшая

приватизация предприятия, когда в течение 1993 г. поменялось три собственника, обернулась крахом: недобросовестные хозяева, набрав банковских кредитов, не вложили в завод обещанных денег, в арбитражном суде дело затянулось, а завод так и остался без необходимой полной реконструкции. Из 500 работников остались без рабочих мест 400. Продукцию завод пока не выпускает, но ищет возможности, используя местное сырье (глину и торф), разработать новую технологию производства поризованного кирпича.

Завод включен в число перспективных инвестиционных проектов района как производитель топливных супербрикетов.

Литература:

РЗКИ: Папка. - Тосно. - Районная библиотека. - 1981.

Михайлова Р. Возрождение старого завода//Ленинское знамя. - 1990. - 28 декабря.

Михайлова Р. Подсчитали... прослезилась//Ленинское знамя. - 1995. - 5 октября.

2000 г. 70 лет (1930 г.) совхозу «Любань» (АОЗТ).

В созданном в 1985 г. музее истории совхоза отсчет его возраста ведется с 1930 г. на основании документов архивного фонда Ленинградского союза потребительских обществ, хранящихся в Ленинградском областном архиве.

Располагалось хозяйство на землях бывших частных имений Котляревского, Амбразанцева-Нечаева и др. В 30-е годы в Тосненском районе было всего шесть совхозов, и совхоз «Любань» - самым крупным из них, молочно-животноводческого направления. В первый год существования совхоз имел 642 га земли, три трактора, 300 коров дойного стада. В 1939 г. стал рентабельным.

К 1940 г. хозяйство заметно выросло: земельная площадь составила 2349 га, стадо достигло 600 голов, имелось четыре трактора и две автомашины, в коллективе трудилось более 200 человек.

С июля 1941 г. по 1944 г. совхоз не работал из-за военных действий, скот был эвакуирован. В 50-60-е годы в результате нескольких «укрупнений» за счет слияния с окружающими хо-

зяйствами совхоз «Любань» превратился (к 1960 г.) в одно из крупнейших хозяйств в Ленинградской области. Имел пять отделений (Центральное, Бородулино, Новинка, Коркино, Агротехника), 14 полеводческих и 10 животноводческих бригад; земельная площадь исчислялась 16100 га, 70% продукции составляло молоко.

За достигнутые в труде успехи рабочие и специалисты совхоза получили в 1939 и 1955 годах право участвовать во Всесоюзной сельскохозяйственной выставке в Москве. Некоторые из них были награждены серебряными медалями и ценными подарками (зоотехник А. Е. Ефимов, впоследствии директор, доярки М. И. Алексеева, Е. В. Ковалева, М. И. Шалуева).

В 1963 году хозяйство было разделено на два совхоза: «Любань» и «Агротехника».

Благодаря большим капитальным вложениям в период 1966-1970 гг. (4251000 руб., из них 2303000 руб. - в производство) совхоз окреп, усилилось культурно-жилищное строительство. На центральной усадьбе были построены три пятиэтажных дома со встроенными торговыми и бытовыми предприятиями. Чуть позднее, в 70-е годы, возвели двухэтажные экспериментальные сельские жилые дома с 12 и 18 квартирами в двух уровнях (арх. Ю. П. Никифоров, А. Д. Бочаров, М. Д. Рубинов).

В новых экономических условиях (90-е годы) молочно-картофелеводческому хозяйству не удалось сохранить прежнюю производственную стабильность. Из двух главных отраслей, растениеводства и животноводства, только первая является рентабельной за счет выращивания картофеля.

Литература:

СПО совхозов «Тосненское»: Папка.-Тосно.-Районная библиотека.-1983.

2000 г. 45 лет (1955 г.) ГСП «Восход» (совхоз «Бабино»)

Совхоз «Бабино» образован в 1955 году на базе ранее существовавшего (с 1930 по 1955 гг.) колхоза «Красный Бор», предшественником которого была коммуна (1918-1930 гг.).

В 1978 г. совхоз «Бабино» был переименован в совхоз «Восход».

Хозяйство несколько раз меняло свою специализацию. До 1977 г. оно являлось подсобным хозяйством Ленмясокомбината по откорму свиней, с октября 1977 г. перешло на выращивание молодняка крупного рогатого скота. Совхоз входил в состав Невского межрайонного производственного объединения.

Новая ориентация потребовала новой технологии, то есть реконструкции существовавших девяти скотных дворов, обучения людей, изменения способа заготовки кормов.

После включения совхоза «Бабино» в состав объединения совхозов «Детскосельское» (с декабря 1978 г.) его направлением стало выращивание племенных телок голштино-фризской породы для дойного стада совхозов пригородной зоны. С этой целью был выстроен комплекс на три тысячи голов. Ежегодно из «Восхода» в другие хозяйства отправлялось до 1500 высокопродуктивных нетелей, что послужило росту надоев молока в районе до 5000 килограммов от коровы в год. Но с начала 90-х годов общий упадок аграрного сектора в стране коснулся и «Восхода»: совхозы стали сокращать поголовье дойного стада, упал спрос на нетелей, так что породистый молодняк из «Восхода» вынуждены были отправлять на мясо.

В марте 1994 г. акционерное общество закрытого типа «Восход» было реорганизовано в Государственное сельскохозяйственное предприятие «Восход», подчиненное Ленинград-Московскому отделению Октябрьской железной дороги. Основное производственное направление - молочно-мясное. Хозяйство имеет на балансе 6462 гектара земель, обеспечивает себя кормами.

От экономического состояния хозяйства зависело и зависит развитие центральной усадьбы и других населенных пунктов. Еще в 1982 г. Леноблисполкомом было принято решение о строительстве экспериментального поселка в Трубниковом Бору на землях совхоза «Восход». Третьей мастерской «Ленгражданпроекта» под руководством архитектора Г. Я. Гладштейна был разработан проект такой застройки, рассчитанной до 1995 г.

Проектировщики удачно вписали современный жилой городок в деревенский ландшафт со старинным помещичьим парком. Новый поселок своим оригинальным архитектурным обликом должен был украсить въезд в Ленинградскую область

через границу Тосненского района. Воплощение этого проекта не состоялось, хотя в 1983 г. строительные работы начались. Возведены только котельная, очистные сооружения, несколько жилых домов и коттеджей.

Литература:

СПО совхозов «Детскосельское»: Папка.-Тосно.-Районная библиотека.-1981.

КНИГА - ДЛЯ ВСЕХ!

**НАСЕЛЕНИЕ ТОСНЕНСКОГО РАЙОНА
ОБСЛУЖИВАЮТ 33 БИБЛИОТЕКИ
ТОСНЕНСКОЙ ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ
БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ**

В НИХ ЧИТАЮТ 40 ТЫСЯЧ ЧИТАТЕЛЕЙ

**ФОНД БИБЛИОТЕК - 550 ТЫСЯЧ ЭКЗЕМПЛЯРОВ КНИГ
ПО ВСЕМ ОТРАСЛЯМ ЗНАНИЙ**

**ИЗ НИХ ТЫСЯЧИ КНИГ ПОДАРЕНЫ:
АДМИНИСТРАЦИЕЙ МО «ТОСНЕНСКИЙ РАЙОН»,
ОРГАНИЗАЦИЯМИ, ПИСАТЕЛЯМИ, ПОЭТАМИ,
КРАЕВЕДАМИ И МНОГИМИ ЖИТЕЛЯМИ
ГОРОДА ТОСНО**

**15 ТЫСЯЧ КНИГ ТРЕХСОТ ИЗДАТЕЛЬСТВ РОССИИ
ПОЛУЧЕНО БИБЛИОТЕКАМИ ЦБС
ПО ПУШКИНСКОМУ МЕГАПРОЕКТУ
(ФОНД СОРОСА)**

**СРЕДИ НИХ:
ЭНЦИКЛОПЕДИИ
СЛОВАРИ
СПРАВОЧНИКИ ПО ВСЕМ ОТРАСЛЯМ ЗНАНИЙ**

**БИБЛИОТЕКИ ТОСНЕНСКОЙ ЦБС
СОБРАЛИ БОГАТЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ФОНД:**

- * КНИГИ**
- * РУКОПИСИ**
- * МАТЕРИАЛЫ ИЗ АРХИВОВ**
- * ВОСПОМИНАНИЯ**
- * ФОТОГРАФИИ**

ЗДЕСЬ ПРОВОДЯТСЯ:

- * КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ**
- * ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВЕЧЕРА**
- * ВСТРЕЧИ С ИНТЕРЕСНЫМИ ЛЮДЬМИ**
- * ЗАСЕДАНИЯ ЛИТЕРАТУРНЫХ КЛУБОВ**
- * ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ВЫСТАВКИ**
- * ДНИ ИНФОРМАЦИИ**
- * СЕМЕЙНЫЕ ПРАЗДНИКИ**
- * ЭКСКУРСИИ ПО БИБЛИОТЕКЕ**
- * БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ УРОКИ**

**В ТОСНЕНСКОЙ ЦБС
РАБОТАЕТ
КОЛЛЕКТИВ БИБЛИОТЕКАРЕЙ
ПРИЕМУЩЕСТВЕННО С БОЛЬШИМ ОПЫТОМ
РАБОТЫ И ВЫСШИМ ОБРАЗОВАНИЕМ**

ТОСНЕНСКИЙ РАЙОН В СОБЫТИЯХ И ФАКТАХ

ИСТОРИЯ:

населенных пунктов
экономики
земства
просвещения
старинных усадеб
церквей

Великой Отечественной войны

НА СТРАНИЦАХ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ,
ОПУБЛИКОВАННЫХ ТОСНЕНСКОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ
РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКОЙ:

серия «ИЗ ИСТОРИИ ТОСНЕНСКОГО РАЙОНА»

Лисинская лесная дача. Обзор материалов. Сост. Р. Тихомирова.-Тосно.-1999.

Тихомирова Р. Марьино. Усадьба Строгановых-Голицыных.-Тосно.-1998.

Яковлев В. Шапки. Краеведческий очерк.-Тосно.-1999.

Земля Тосненская. Что читать о Тосно и Тосненском районе.Рекомендательный указатель. Сост. А. Зарагацкая.-Тосно.-1987.

Календарь знаменательных дат Тосненского района. 1997, 1998, 1999 гг. Сост. Р. Тихомирова.-Тосно.-1997 - 1999.

Тосненский район. Что читать о г. Тосно и районе. Рекомендательный указатель литературы. Сост. Л. Зимина.-Тосно.-1980.

ОБ ИСТОРИИ ТОСНЕНСКОГО РАЙОНА МОЖНО ПРОЧИТАТЬ И В КНИГАХ:

1. Административно-территориальное деление Ленинградской области. Справочник.-Л.-1990.
2. Бобров Р. Лесная школа в Лисине.-СПб.-1995.
3. Гришина Л. и др. Памятные места Ленинградской области.-Л.-1973.
4. Даринский А. География Ленинградской области.-СПб.-1996.
5. Двести лет лесному учебному и опытному делу в Лисинском учебно-опытном лесхозе.-СПб.-1997.

6. Достопримечательности Ленинградской области.-Л.-1977.
7. Измайлов А. Любань.-Л.-1979.
8. Книга памяти Тосненского района. 1941 - 1945. - т. 1, т. 1а, т. 2. Сост. Е. Базылев и А. Кавкаев.-Тосно.-1995 - 1998.
9. Ленинградская область. История и современность.-СПб.-1997.
10. На земле Тосненской. Краткий исторический обзор. Сост. А. Кавкаев и А. Щербаков.-Тосно.-1990.
11. Соколинский З. Тосно. Л.-1967.
12. Соколинский З. Выходит в районе газета. Л.-1977.
13. Тосно и Тосненский район.-СПб.-1996.
14. Тосно и Тосненский район - 98. Рекламно-информационный справочник. СПб.-1998.
15. Хазанович К. Геологические памятники Ленинградской области.-Л.-1982.
16. Что могут рассказать о далеком прошлом Ленинграда берега реки Тосны. Самообразовательная экскурсия.-Л.-1927.

Составитель	Р. В. ТИХОМИРОВА
Литературный редактор	Н. А. ЯЩЕНКО
Ответственный за выпуск	Г. И. ЗИНОВЬЕВА
Фотографии г. Тосно	В. А. ИЛЬИН



Тосно. Районный узел связи.



Тосно. Здание государственных и муниципальных служб (пр. Ленина, 60).

Календарь издан на средства ЗАО «НЕВСКАЯ КОСМЕТИКА»



Станция Тосно.